Автономная некоммерческая организация высшего образования «Открытый университет экономики, управления и права» (АНО ВО ОУЭП)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО ОУЭП, Фокина В.Н.

Сведения об электронной подписи

Подписано: Фокина Валерия Николаевна

Должность: <u>ректор</u> **Пользователь:** vfokina

19 апреля 2023 г.

Решение Ученого совета АНО ВО ОУЭП, Протокол N 9 от 19.04.2023 г.

40.03.01 «Юриспруденция»

Направленность (профиль): Гражданско-правовая

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)

по компетенциям

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

ПК-5. Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных сферах правоотношений

Москва 2023

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

ПК-5. Способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных сферах правоотношений

- ПК-5.1. Знает: методику проведения юридической экспертизы конкретных фактов и обстоятельств, проектов нормативных правовых актов, правила подготовки квалифицированных юридических заключений и проведения консультации в конкретных сферах юридической деятельности
- ПК-5.2. Умеет: применять данные юридической экспертизы конкретных фактов и обстоятельств; грамотно излагать результаты юридической экспертизы в установленной форме
- ПК-5.3. Владеет: навыками проведения юридической экспертизы конкретных фактов и обстоятельств, проектов нормативных правовых актов

Компетенция формируется дисциплинами:

| Культура речи юриста | 3 семестр |
|--|-----------|
| Международное гуманитарное право. Права человека | 5 семестр |
| Римское право | 2 семестр |
| Судебная риторика | 2 семестр |

- 1 Раскройте социальные и этические аспекты культуры деловой речи и служебного общения.
- 2 Охарактеризуйте речевые и языковые особенности юридического дискурса, используя общенаучные методы познания (анализ, синтез, обобщение и др.).
- 3. Определите ключевые процессы подготовки к консультации в сфере международного гуманитарного права.
- 4. Представьте характеристику юридической терминосистеме.
- 5. Сформулируйте особенности составления юридических заключений в сфере гражданских правоотношений.
- 6. Установите характерные свойства юридического заключения в сфере международного гуманитарного права.
- 7. Охарактеризуйте особенности проведения консультаций в сфере международного гуманитарного права.
- 8. Определите сферы функционирования юридического языка в современном обществе.
- 9. Подготовьте информационный обзор на тему «Характерные нарушения в сфере международного гуманитарного права».
- 10. Подготовьте аналитический отчет на тему «Юридическое красноречие и сферы его применения», используя отечественные и зарубежные источники информации.
- 11. Определите значение эффективного правового воспитания будущего юриста.
- 12. Охарактеризуйте стратегию судебной защиты клиента в гражданском процессе.
- 13. Охарактеризуйте стратегию судебной защиты клиента в административном процессе.
- 14.Охарактеризуйте понятие «повышающая аргументация».
- 15. Как называется публичное обсуждение проблем, интересующих участников обсуждения, вызванное желанием как можно глубже, обстоятельнее разобраться в обсуждаемых вопросах?
- 16. Является ли реплика обязательным элементом судебных прений?
- 17. Охарактеризуйте понятие «директивное общение»?

- 18. Какое слово является речью, которую произносит председательствующий в судебном заседании перед удалением коллегии присяжных заседателей в совещательную комнату для вынесения вердикта.
- 19. Перечислите механизмы защиты прав человека в России.
- 20. Определите такой социально значимый процесс как защита лиц в условиях международных вооруженных конфликтов.
- 21 Охарактеризуйте защиту лиц в условиях немеждународных конфликтов и разработайте свои предложения по совершенствованию нормативно-правовых актов в названной сфере.
- 22 Перечислите источники международного гуманитарного права.
- 23 Приведите пример и юридически правильно квалифицируйте обстоятельства, связанные с ответственностью за нарушения международного гуманитарного права.
- 24 Приведите отличия в технике проведения юридической консультации от юридического заключения.
- 25 Приведите сходства в технике проведения юридической консультации от юридического заключения.
- 26 Смоделируйте юридическую консультацию для беженца.
- 27 Составьте письменное заключение по вопросу предоставления убежища для беженца.
- 28 Чем следует аргументировать в юридических заключениях приведенные аргументы.
- 29 Перечислите виды юридических заключений
- 30 Охарактеризуйте стратегию судебной защиты в уголовном процессе.
- 31. Судебное красноречие в Древнем мире.
- 32. Искусство судебной речи в Средние века и Новое время.
- 33. Отечественная традиция судебного красноречия
- 34. Общее понятие культуры речи.
- 35. Специфика языка права.
- 36. Понятие культуры речи юриста.
- 37. Качества воздействующей речи.
- 38. Адресаты судебной речи.

Порядковый номер задания

39. Монологическая и диалогическая составляющие судебной речи.

например, текст договора, соглашения, заявления и другие

40. Судебная речь как монолог.

Тестовые задания:

| 10 | 1, | |
|---------------------|---|--|
| Юридические факты – | | |
| + | явления, приводящие к возникновению и изменению прав и обязанностей | |
| | субъекта | |
| | юридически закрепленные соглашения | |
| | действия, совершенные по предписанию закона | |
| | документально удостоверенные факты | |

41

| Порядковый номер задания | 42 | |
|--|--|--|
| | | |
| Часто деловые представляют с | обой определенную последовательность | |
| языковых клише и выражений, где заполн | ению подлежат лишь определенные строчки, | |

| | /менты | | | |
|-------------------|-------------------------------|---|--|--|
| Поря | ядковый номер задания | 43 | | |
| Выб | ерите некорректные действия с | обеседника в споре | | |
| + | «раздувание» проблемы, вы | вод ее за принятые в дискуссии границы | | |
| + | выхватывание мелочи (факт | та), не затрагивающей основного тезиса | | |
| + | | ента перехватить инициативу в выборе направления | | |
| | напомнить о рамках дискус | напомнить о рамках дискуссии, о ее цели | | |
| | попросить еще раз уточнит | ь антитезис и вернуть разговор в прежнее русло, в | | |
| | установленные границы обо | суждения | | |
| Попя | ядковый номер задания | 44 | | |
| ПОР | идковый номер задания | | | |
| Выб | ерите некорректные действия с | обеселника в споре | | |
| - Н | | положения ссылками на мелочи | | |
| + | выдвижение вопроса не по | | | |
| + | • | , игнорирование высказанного мнения, аргументации | | |
| | | скуссии, цели его выступления | | |
| | | вивал и доказывал собеседник | | |
| | спросить, какую мысль разв | зивал и доказывал соосседник | | |
| Пала | | 45 | | |
| Hops | ядковый номер задания | 45 | | |
| D ~ | | | | |
| ВЫО | ерите некорректные действия с | <u>*</u> | | |
| + | | прометирующих собеседника | | |
| + | перенесение критики на вы | • | | |
| + | приписывание выступающ | ему явно нелепых высказываний | | |
| | не исключать комплименто | в в адрес соперника | | |
| | выигрывать доброжелатели | ьностью, демонстрировать свою объективность | | |
| Попе | auropy vy vovos pougyvya | 46 | | |
| торх | ядковый номер задания | 40 | | |
| D | | | | |
| | - | ая процедура, складывающаяся из вытеснения и | | |
| | • | авляет собой логическое триединство тезиса, | | |
| | монстрации | | | |
| аргу | мента | | | |
| Поре | ядковый номер задания | 47 | | |
| Hoby | жинарак чэмон иштин | | | |
| Выб | ерите типы деловых писем | | | |
| + | письмо-напоминание | | | |
| • | гарантийное письмо | | | |
| + | | | | |
| + + | письмо-подтверждение | | | |

| | письмо-беседа | | |
|--|--|---|--|
| | письмо-рассуждение | | |
| | писвио рассуждение | | |
| Поря | дковый номер задания | 48 | |
| Поря | дковый помер задания | 40 | |
| D. 150 | ODUTO THEIL HOLONIN HUGOM | | |
| | ерите типы деловых писем | | |
| + | информационное письмо | | |
| + письмо-предупреждение | | | |
| + | - | сопроводительное письмо | |
| | письмо-повествование | | |
| | письмо-монолог | | |
| | | | |
| Поря | дковый номер задания | 49 | |
| | | | |
| Рито | рика — это | | |
| + | | и, наука о целесообразном и эффективном | |
| | построении речевого общен | РИ | |
| | мастерство каменотеса | | |
| | понятие, означающее «пусто |)Ta» | |
| | разновидность регби | | |
| | • | | |
| Поря | ідковый номер задания | 50 | |
| | | | |
| Дело | м судебных речей является | | |
| + | обвинять или оправдывать | | |
| | лгать | | |
| | Производить впечатление на | | |
| | хвалить или порицать | 7 1 1 | |
| | 1 , | | |
| Поря | дковый номер задания | 51 | |
| -110 P | Accepting to the control of the cont | | |
| Обии | ая риторика изучает | | |
| + методы правильного построения аргументации | | | |
| - | | | |
| | редких птиц | | |
| то же, что и математика | | | |
| | самые редкие языки мира | | |
| Пот | WANT IN TOTAL DE PERSONA | 52 | |
| поря | дковый номер задания | 52 | |
| Г_ | | | |
| | павная цель изучения риторики состоит в | | |
| | | - | |
| | целесообразного убеждающего слова общем повышении эрудированности человека | | |
| | | | |
| | | | |

духовном просветлении человека

| | освоении теоретических ось | нов построения речевых оборотов | |
|--|--|--|--|
| <u> </u> | освоении теоретических основ построения речевых оборотов | | |
| Поряд | цковый номер задания | 53 | |
| | | | |
| Чтобы | ы научиться строить грамотнун | о и убедительную письменную и устную публичную | |
| речь, | необходимо | | |
| + | | различного рода устных и письменных текстов, то есть | |
| | - | льной творческой работы со словом | |
| | развивать свою мимику, раб | | |
| | | кательные программы по телевизору | |
| | вообще избегать общения с | людьми | |
| П | <u> </u> | | |
| Поряд | цковый номер задания | 54 | |
| Крип | ам монологической речи относ | | |
| к вид | описание | . кэткк | |
| + | повествование | | |
| + | | | |
| | рассуждение | | |
| | суждение | | |
| Поряд | цковый номер задания | 55 | |
| Порид | дкорын помер задания | | |
| ΑρΓνι | мент состоит из: | | |
| + | положения | | |
| + | обоснования | | |
| | объекта | | |
| | закономерностей | | |
| sukonomephoeten | | | |
| Поряд | цковый номер задания | 56 | |
| | , 1 | | |
| Виды | опровержения: | | |
| + | критика | | |
| + | разоблачение | | |
| | отрицание | | |
| | игнорирование | | |
| | 1 1 | | |
| Порядковый номер задания 57 | | | |
| | | | |
| Предмет -изучение специфики речевого общения, как организуются правила | | | |
| всякой речи и каковы отдельные составляющие компоненты речевой коммуникации, в | | | |
| частности, судебной или иной дискуссии | | | |
| + | | | |
| теоретического языкознания | | R | |

логики

| | теории государства и права | | |
|------------------------------|---|---|--|
| | | | |
| Поря | дковый номер задания | 58 | |
| _ | | | |
| | орское искусство в теории публично | - | |
| + | комплекс знаний и умений оратора по подготовке и произнесению публичной р | | |
| способ выявления лучших умов | | | |
| | врожденное мастерство, не приобретаемое никак путем обучения | | |
| | теоретическая дисциплина, имеющая своей целью философское осмысление | | |
| | морально-нравственных проблем, возникающих в жизни человека | | |
| | | | |
| Поря | дковый номер задания | 59 | |
| | | | |
| Созда | ателем риторики считается | | |
| + | Аристотель | | |
| | А.Ф. Кони | | |
| | Николай Спафарий | | |
| | М.В. Ломоносов | | |
| | | | |
| Поряд | дковый номер задания | 60 | |
| | | | |
| «Кул | ьтура речи» - | | |
| + | умение использовать в конкретн | ной ситуации такие языковые средства, которые | |
| | позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных за | | |
| | неумение использовать в конкретной ситуации такие языковые средства, которы | | |
| | позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач | | |
| | неумение использовать в конкретной ситуации никаких языковых средств | | |
| | Умение, позволяющее отражать объективные основания предметов и явлений | | |
| | | | |
| Поря | дковый номер задания | 61 | |
| | | | |
| Слово | о «статья» на языке права означает | | |
| + | определенный раздел, параграф н | з юридическом документе | |
| | заставить совершить преступление | | |
| | сделать наказание менее суровым и строгим | | |
| | прекращение срока судимости | | |
| | | | |
| Порядковый номер задания 62 | | | |
| • | | | |
| Культ | Культуру письменной речи юриста с учетом задач уголовного и гражданского | | |
| | судопроизводства можно определить как | | |
| + | выбор и организацию языковых средств, которые соответствуют официальной | | |
| | ситуации и требованиям УПК и ГПК РФ и адекватно отражают устанавливаемые | | |
| | по делу фактические данные | | |

| | выбор и организацию языковых средств, которые не соответствуют официальной | | |
|----------------|--|---|--|
| | ситуации и требованиям УПК и ГПК РФ и неадекватно отражают | | |
| | устанавливаемые по делу фактические данные | | |
| | выбор и организацию любых языковых средств | | |
| | воздержание от употребления просторечных слов | | |
| | 1 2 2 2 | | |
| Поря | рядковый номер задания | 63 | |
| | | | |
| _ | | того чтобы ясно, точно, логично, уверенно и | |
| убед | дительно, экспрессивно выражать мысл | | |
| + | нормами публичной речи, ораторск | | |
| | большим количеством судимостей | | |
| | даром убедительности | | |
| | знанием возможных психологичесн | ких реакций аудитории | |
| | | | |
| Поря | оядковый номер задания | 64 | |
| | | | |
| | ебная речь имеет целью | v | |
| + | | телей в правильности позиции оратора | |
| | | телей в неправильности позиции оратора | |
| | разубедить судей и присяжных заседателей в правильности позиции оратора | | |
| | вообще не имеет цели | | |
| | | | |
| Hops | оядковый номер задания | 65 | |
| G 227 2 | | | |
| | ость судебного выступления достигаетс | | |
| + | глубоким знанием материала, четкой композицией речи, логичностью изложения, | | |
| | убедительностью аргументов | | |
| | | нечеткой композицией речи, нелогичностью | |
| | изложения, неубедительностью аргументов | | |
| | отсутствием знания материала | | |
| | только убедительностью аргументов | | |
| - | | | |
| Hops | оядковый номер задания | 66 | |
| - | | | |
| | Фактическая (предметная) точность речи - | | |
| + | характеристика содержания речи на основе соотношения речи и действительности | | |
| | | | |
| | _ | иск слова или выражения, наилучшим образом | |
| | | соответствующего замыслу автора, она зависит от того, насколько говорящий | |
| | следит за значением употребляемы | следит за значением употребляемых слов | |
| | | отсутствие грамматических ошибок | |
| | речь человека с плохой дикцией | речь человека с плохой дикцией | |
| <u> </u> | 12 2 | | |

| Поряді | ковый номер задания | 67 | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| | | | |
| Поняті | Понятийная (смысловая) точность речи представляет собой | | |
| + | соотношение речи и мышления, поиск слова или выражения, наилучшим образов | | |
| | соответствующего замыслу автора, она зависит от того, насколько говорящий | | |
| | следит за значением употребляемых слов | | |
| | характеристика содержания речи на основе соотношения речи и действительнос | | |
| | только отсутствие грамматических ошибок | | |
| | речь человека с плохой дикцией | | |
| | | | |
| Поряді | ковый номер задания | 68 | |
| | | | |
| Сленго | овые слова, употребленные в судебн | ой речи юристом, могут вызвать | |
| + | неточность | | |
| | точность | | |
| | восторг | | |
| | одобрение | | |
| | | | |
| Поряді | ковый номер задания | 69 | |
| | | | |
| Пароні | имы | | |
| + | + однокорневые слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях | | |
| | слова с взаимопротивоположными значениями, служащие для обозначени | | |
| контрастных явлений | | | |
| | слова различные по внешней форм | ие, но сходные по значению | |
| | стилистические фигуры | | |
| | | | |
| Поряді | ковый номер задания | 70 | |
| | | | |
| Предметная логичность состоит в | | | |
| + | + соответствии смысловых связей и отношений языковых единиц связям отношениям предметов и явлений в реальной действительности несоответствии смысловых связей и отношений языковых единиц связям | | |
| | | | |
| | | | |
| отношениям предметов и явлений в реальной действительности | | | |
| | соответствии смысловых связей | и отношений языковых единиц связям и | |
| | отношениям предметов и явлений в нереальной действительности | | |
| | логичном движении мысли в смыс | словых связях элементов языка | |
| | | | |