Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Открытый университет экономики, управления и права»
(АНО ВО ОУЭП)

Информация об актуализации
УТВЕРЖДАЮ

Сведения об электронной подписи
Подписано: Фокина Валерия Николаевна
Должность: ректор
Пользователь: vfokina

"11" февраля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
Л.С. Иванова
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Диагностика творческих способностей»
Образовательная программа направления подготовки 37.04.01 «Психология»,
направленность (профиль): «Общая психология и психология личности»

Рассмотрено к утверждению на заседании кафедры
педагогики и психологии
(протокол № 18-01 от 18.01.2021г.)

Квалификация - магистр

Разработчик:
Зауторова Э.В., д.псих.н., проф.

Москва 2021

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать устойчивые представления о возможности и методах изучения творческих способностей человека на различных этапах онтогенеза, а также показать приемы получения значимой психологической информации этого феномена.

Задачи дисциплины:

- усвоить историю и теоретико-методологические основы изучения творческих способностей в психологии;
- оценивать положительные и проблемные стороны различных подходов к диагностике творчества;
- конкретизировать показатели и критерии творческого процесса решения задач.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Диагностика творческих способностей» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

профессиональные компетенции

ПК-1. Способен проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности

ПК-2. Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия

обобщенную трудовую функцию (ОТФ):

- организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп

трудовые действия:

- психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и деятельностью замещающих семей (клиентов)

Результаты освоения дисциплины, установленные индикаторы достижения компетенций

Наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции**	**Показатели (планируемые) результаты обучения**
ПК-1. Способен проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности	ПК-1.1. На основе анализа достижений современной психологической науки и практики осуществляет постановку проблем, целей и задач исследования, формулирует и обосновывает гипотезу психологического исследования, подбирает методы исследования ПК-1.2. Разрабатывает и реализует программу и методическое обеспечение психологического исследования ПК-1.3. Представляет результаты психологического исследования в различных формах	**Знать:** • этические нормы организации и проведения психологического исследования диагностики творческих способностей; • современные теории и методы психологического исследования диагностики творческих способностей; • приёмы организации совместной и индивидуальной деятельности, учитывая творческие способности участников; • основные теоретико-методологические подходы к изучению творческой личности и творческого процесса; • основные психометрические характеристики психологических приемов изучения творческих способностей личности; • основные положения профессионального самоопределения личности, её творческих способностей, современные теории и методы психологического исследования творческих способностей; • основные парадигмы и закономерности развития психологических теорий творческих способностей и творческого процесса;

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
		• базовые концепции и экспериментальные исследования, проведённые в рамках основных направлений развития диагностики творческих способностей.
		Уметь: • организовывать взаимодействие с участниками психологического исследования, учитывая их творческие способности; • проводить индивидуальные и групповые консультации, учитывая творческие способности участников; • определять гносеологические, социально-культурные и личностные основания психологических теорий творческих способностей; • ориентироваться в научной литературе по диагностике творческих способностей; • выявлять тенденции развития психологических концепций и определять парадигмальную принадлежность теорий диагностики творческих способностей.
		Владеть: • основными методами анализа развития творческих способностей; • технологиями проведения теоретических исследований по творческим способностям; • методами постановки психологических проблем исследований в практической деятельности на основе диагностики творческих способностей; • навыками работы с научными текстами, эмпирическими данными по творческим способностям; • понятийным аппаратом психодиагностики творческих способностей; • навыками оценки творческой активности и мышления людей; • способами обработки психодиагностической информации и интерпретации творческого потенциала личности на основе современных информационных технологий.
ПК-2. Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического	ПК-2.1. Выявляет основные психологические проблемы процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия	**Знать:** • теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем на основе диагностики творческих способностей; • роль и место образования в жизни личности и общества на

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели (планируемые) результаты обучения
взаимодействия		основе диагностики творческих способностей. • историю становления и развития психодиагностики творчества; • основные теоретико-методологические подходы к изучению творческой личности и творческого процесса; • основные психометрические характеристики психологических приемов изучения творческих способностей личности
		Уметь: • реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы психологической работы на основе диагностики творческих способностей. • найти ориентиры адекватной оценки творческих способностей в различных видах деятельности; • обосновывать необходимость использования процессуального подхода изучения личности в деятельности; • подбирать методические приемы, адекватные поставленным задачам и удовлетворяющие психометрическим требованиям
		Владеть: • формами и методами обучения на основе диагностики творческих способностей; • навыками организации педагогического взаимодействия на основе диагностики творческих способностей. • понятийным аппаратом психодиагностики творческих способностей; навыками оценки творческой активности и мышления людей; • способами обработки психодиагностической информации и интерпретации творческого потенциала личности на основе современных информационных технологий

Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате изучения дисциплины «Диагностика творческих способностей», являются необходимыми для последующего поэтапного формирования компетенций и изучения дисциплин.

Междисциплинарные связи с дисциплинами

Компетенция	Этапы формирования компетенций, определяемые дисциплинами направления подготовки «Психология»		
	начальный	последующий	итоговый
ПК-1 Способен проводить психологическое	Учебная практика: научно-	Модели и методы супервизии	Когнитивная психология

Компетенция	Этапы формирования компетенций, определяемые дисциплинами направления подготовки «Психология»		
	начальный	последующий	итоговый
исследование в рамках общей психологии и психологии личности	исследовательская работа	Личностные расстройства и их коррекция	Психология принятия решений
		Основы психотерапии	Психологические особенности информационного общества
		Основы психологического консультированиея	Современные проблемы психологии личности
		Основы социально-психологической реабилитации	Производственная практика: научно-исследовательская (квалификационная) практика
		Диагностика профессиональных и учебных способностей	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
		Диагностика творческих способностей	
		Производственная практика в профильных организациях	
ПК-2 Способен осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия	Учебная практика: педагогическая практика	Теория психического как процесса	Когнитивная психология
	Психология профессионального образования	Зарубежные теории интеллекта	Психология принятия решений
	Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии	Психология субъекта познания и деятельности	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
		Диагностика профессиональных и учебных способностей	
		Диагностика творческих способностей	
		Тренинг личностного роста	
		Тренинг коммуникативной компетентности	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Учебным планом предусматриваются следующие виды работы по дисциплине:

№ п/п	Виды учебных занятий	Всего часов по формам обучения, ак. ч			
		Очная		Очно-заочная	
		всего	в том числе	всего	в том числе
1	**Контактная работа (объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем) (всего)**			**22,2**	
	В том числе в форме практической подготовки				***2***
1.1	занятия лекционного типа (лекции)			8	
1.2	занятия семинарского типа (практические)*, в том числе:			12	
1.2.1	семинар-дискуссия, практические занятия				0 12
	в форме практической подготовки				*2*

1.2.2	занятия семинарского типа: лабораторные работы (лабораторные практикумы)				
1.2.3	курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)				
1.3	контроль промежуточной аттестации и оценивание ее результатов, в том числе:			2,2	
1.3.1	консультации групповые				2
1.3.2	прохождение промежуточной аттестации				0,2
2	**Самостоятельная работа (всего)**			**49,8**	
2.1	работа в электронной информационно-образовательной среде с образовательными ресурсами учебной библиотеки, компьютерными средствами обучения для подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации, к курсовому проектированию (выполнению курсовых работ)			49,8	
2.2	самостоятельная работа при подготовке к промежуточной аттестации				
3	**Общая трудоемкость** часы			**72**	
	дисциплины зачетные единицы			**2**	
	форма промежуточной аттестации	зачет			

*
Семинар – семинар-дискуссия
ГТ - практическое занятие - глоссарный тренинг
ТТ - практическое занятие - тест-тренинг
ПЗТ - практическое занятие - позетовое тестирование
ЛС - практическое занятие - логическая схема
УД - семинар-обсуждение устного доклада
РФ – семинар-обсуждение реферата
Асессмент реферата - семинар-асессмент реферата
ВБ - вебинар
УЭ - семинар-обсуждение устного эссе
АЛТ - практическое занятие - алгоритмический тренинг

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов и тем

№ п/п	Содержание разделов дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Проблемы психологии творчества и диагностики	**История становления психологии творчества.** Творчество: сущность и особенности проявления. Исследование творчества на рубеже 19-20 веков. Предметная область: творческий процесс, содержание, этапы, способности, признаки одаренности. Методы познания: самонаблюдение, анкетирование, интервью, тесты, эксперимент. Эмпирическая многоаспектность исследования. Изменение социального заказа на творческих личностей в XX веке. Динамика общественной значимости психологии творчества. Развитие психологии творчества в 20-30 гг. прошлого века. Комплексная комиссия изучения художественного творчества и ее деятельность. Лаборатория эвристики ИП АПН СССР. Психология творчества и съезды РПО. Роль философии в изучении творчества. Формирование отраслей психологии творчества: социальной психологии творчества, психофизиологии творчества, прикладных областей знания. Изменения понятийного аппарата. Принципы: деятельностный, взаимодействия, системности. Современные тенденции развития психологии творчества: объединение личностного и когнитивного; роль интуиции. Состояние диагностики творчества. Комплексные исследования. Творчество как форма развития и ее изучение. **Онтогенез и механизмы творчества.** Этапы развития творчества в онтогенезе. Формы поведения и решение творческих задач. Структура и уровни творчества в онтогенезе. Творческая активность как избыточное образование психики. Спонтанная импровизационность. Психологические механизмы творчества. Асимптоты (пределы) психологического

№ п/п	Содержание разделов дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		механизма творчества: первосигнальные и второсигнальные. Объекты, процессы и продукты асимптот. Классификация фаз творческого процесса. Основные фазы: подготовка; созревание; вдохновение; развитие идеи и ее проверка. Творческий потенциал. Структурно-уровневая концепция творчества. Центральный механизм творчества. Фазы функционирования центрального звена психологического механизма творчества по Понамареву Я.А.: логического поиска; интуитивного решения; вербализации интуитивного решения; формализации вербального решения. Характеристика фаз творчества. Управление и уровни процесса творчества. Доминирующие процессы и сочетание уровней. **Психологические критерии творчества.** Процессуальные и результативные критерии. Критерий смены доминирующих уровней (подуровней). Анализ хода решения задачи. Творческий и нетворческий пути решения. Квант психологического механизма творчества. Трудность задачи и психологические механизмы творчества. Неоднородность творческих задач. Два класса трудностей. Взаимодействие классов трудности. Алгоритмизация и трудность творческих задач. Сложность задач и творчество. Периферические механизмы творчества: способности и качества личности. Общие и частные способности в творчестве. Творческие качества личности: мотивационная напряженность (креативность) и сенситивность. Значение самостоятельности мышления. Связь механизмов творчества и общественно-исторического познания. **Стратегии комплексного исследования творчества.** Тип знания о творчестве и диагностика. Стадии получения знаний. Эмпирический и созерцательно-объяснительный типы знания. Сущность действенно-преобразующего знания. Синкретическая (нерасчлененная) модель событий и диагностика. Роль и место творческого мышления. Стереотипное и творческое мышление. Дивергентное и конвергентное мышление. Творческое мышление и критерии творчества. Методологические ориентации в исследовании творческого мышления: естественно-научная; инженерно-технологическая; гуманитарно-технологическая; конкретно психологическая и психолого-педагогическая. Использование метода экспериментального моделирования проблемно-конфликтных ситуаций: творческие задачи. Содержательно-смысловой подход к анализу мышления. Стратегии системно-нормативного подхода к изучению творческого мышления: историко-психологическая; системно-металогическая; концептуально-теоретическая; процедурно-методическая и др. Содержание рефлексивно-инновационного процесса изучения творчества.
2	Изучение творческих способностей: сущность и специфика	**Методы исследования творческой активности.** Изучение компонентов творческой активности: самостоятельность мышления; выход за пределы задачи; преобразование задания. Использование стандартизированных или слабо стандартизированных методов диагностики: методика Гилфорда; ЭЭГ; рисование серии предметов; описание употребления предметов; описание содержания картины; дополнение элементов до полной фигуры, последствия невероятных событий, отдельные сюжеты ТАТ; символическое изображение человеческих качеств; методика Роршаха. Особенности изучения инициативы и преобразующей активности. Специфика изучения избыточной активности. Влияние социологических и социально-психологических факторов на развитие творческой активности. Стиль взаимодействия детей и родителей. Влияние образования, положения семьи, типа школы и др. Использование вопросника Р. Кеттела и СМИЛ для оценки личностных характеристик влияния на творческую активность. Значение вариативности в сочетании личностных черт. Креативогенные черты творческой личности: общие и особенные. Исследование когнитивных процессов. Влияние факторов: полнота контактов; кодирование и категоризация; полезависимость и поленезависимость. **Особенности использования теста Роршаха для изучения творческих способностей.** Общая характеристика использования теста. Показатели творчества: количество

№ п/п	Содержание разделов дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		кинестетических ответов; способность к интеграции; сенситивность; широта перцептивного поля; количество ассоциаций и переконструирование; мелкие детали. Трудности и дефекты диагностики. Роль специальных способностей. **Диагностика креативности личности (методика Е. Торренса).** Цель и задачи методики. Вербальное и невербальное в диагностике креатива. Содержание методического руководства. Процедура осуществления. Инструкция. Специфика стимульного материала. Субтесты. Организация и время проведения. Критерии оценивания. Индекс продуктивности, оригинальности и уникальности. Использование методик индивидуально и в составе группы. Стандартизация условий. Обработка результатов и интерпретация. **Личностные корреляты креативности.** Влияние личностных свойств на творчество. Диагностика личностных особенностей. Перцептивные особенности: чувствительность к субсенсорным раздражителям; восприятие неточностей; освобождение от установки; особенности памяти; развитие воображения. Интуиция и креативность. Высокая эмоциональная возбудимость. Сущность коэффициента интеллекта. Роль и место интеллектуальной активности по Д.Б. Богоявленской. Сущность понятия «способность действовать в уме» (СДУ) Я.А. Пономарева.

5.2 Занятия лекционного и семинарского типа

5.2.1 Темы лекций

Раздел 1 «Проблемы психологии творчества и диагностики»

1. История становления психологии творчества
2. Стратегии комплексного исследования творчества

Раздел 2 «Изучение творческих способностей: сущность и специфика»

1. Методы исследования творческой активности
2. Диагностика креативности личности (методика Е. Торренса)

1.2.2 Вопросы для обсуждения на семинарах и практических занятиях

Раздел 1 «Проблемы психологии творчества и диагностики»

1. Творчество: сущность и особенности проявления.
2. Исследование творчества на рубеже 19-20 веков.
3. Предметная область: творческий процесс, содержание, этапы, способности, признаки одаренности.
4. Состояние диагностики творчества.
5. Этапы развития творчества в онтогенезе.
6. Формы поведения и решение творческих задач.
7. Структура и уровни творчества в онтогенезе.
8. Структурно-уровневая концепция творчества.
9. Центральный механизм творчества.
10. Процессуальные и результативные критерии.
11. Трудность задачи и психологические механизмы творчества.
12. Периферические механизмы творчества: способности и качества личности.
13. Общие и частные способности в творчестве.
14. Тип знания о творчестве и диагностика.
15. Роль и место творческого мышления.
16. Стереотипное и творческое мышление.
17. Использование метода экспериментального моделирования проблемно-конфликтных ситуаций: творческие задачи.
18. Содержательно-смысловой подход к анализу мышления.

Раздел 2 «Изучение творческих способностей: сущность и специфика»

1. Изучение компонентов творческой активности: самостоятельность мышления; выход за пределы задачи; преобразование задания.
2. Особенности изучения инициативы и преобразующей активности.
3. Специфика изучения избыточной активности.
4. Влияние социологических и социально-психологических факторов на развитие творческой активности.
5. Общая характеристика использования теста.

6. Показатели творчества: количество кинестетических ответов; способность к интеграции; сенситивность; широта перцептивного поля; количество ассоциаций и переконструирование; мелкие детали.
7. Цель и задачи методики.
8. Влияние личностных свойств на творчество.
9. Сущность понятия «способность действовать в уме» (СДУ) Я.А. Пономарева.

5.3 Определение соотношения объема занятий, проведенное путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися по очно-заочной форме

Виды контактной работы	**Образовательные технологии**		**Контактная работа**	
	Объем занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися (ак.ч)	**Объем занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (ак.ч)**	**(всего ак.ч.)**	**в том числе в форме практической подготовки (ак.ч.)**
1	2	3	4	
Лекционного типа (лекции)	8	-	**8**	**-**
Семинарского типа (семинар дискуссия)	-	-	**-**	**-**
Семинарского типа (практические занятия)	-	12	**12**	**-**
в том числе в форме практической подготовки	-	-	**-**	**2**
Семинарского типа (курсовое проектирование (работа))	-	-	-	-
Семинарского типа (лабораторные работы)	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (зачет)	2,2	-	**2,2**	**-**
Итого	10,2	12	**22,2**	**2**

Соотношение объема занятий, проведенных путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися по заочной форме - 46 %

6. Методические указания по освоению дисциплины

6.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес студентов к учебной деятельности и к изучению конкретной учебной дисциплины, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над дисциплиной.

Основной целью практических занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов дисциплины, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой дополняется работой с тестирующими системами, тренинговыми программами, информационными базами, образовательным ресурсов электронной информационно-образовательной среды и сети Интернет.

6.2 Методические материалы обучающимся по дисциплине, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические материалы доступны на сайте «Личная студия» в разделе «Методические указания и пособия».

1. Методические указания «Введение в технологию обучения».
2. Методические указания по проведению учебного занятия «Вебинар».
3. Методические указания по проведению занятия «Семинар - обсуждение устного эссе», «Семинар - обсуждение устного доклада».
4. Методические указания по проведению занятия «Семинар – асессмент реферата».
5. Методические указания по проведению занятия «Семинар – обсуждение реферата».
6. Методические указания по проведению учебного занятия с компьютерным средством обучения «Практическое занятие - тест-тренинг».
7. Методические указания по проведению учебного занятия с компьютерным средством обучения «Практическое занятие - глоссарный тренинг».
8. Методические указания по проведению занятия «Практическое занятие - позетовое тестирование».
9. Положение о реализации электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
10. Методические указания по проведению занятия «Практическое занятие - алгоритмический тренинг».

Указанные методические материалы для обучающихся доступны в Личной студии обучающегося, в разделе ресурсы.

6.3 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия и переработки учебного материала.

Подбор и разработка учебных материалов должны производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Выбор средств и методов обучения осуществляется самим преподавателям. При этом в образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений студентов с ограниченными возможностями здоровья с преподавателями и другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Разработка учебных материалов и организация учебного процесса проводится с учетом следующих нормативных документов и локальных актов образовательной организации:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. 2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // СЗ РФ. 1995. № 48. Ст. 4563;
- Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» // СЗ РФ. 2012. № 19. Ст. 2280;
- Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. 2016. № 4;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» // Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415;
- Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн;
- Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по реализации образовательных программ высшего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (локальный нормативный акт утв. приказом АНО ВО ОУЭП от 20.01.2021 № 10;
- Положения об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5).

- Порядка разработки оценочных материалов и формирования фонда оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации и критерии оценивания при текущем контроле успеваемости (локальный нормативный акт утв. приказом АНО ВО ОУЭП от 20.01.2021 № 10);

- Правил приема на обучение в автономную некоммерческую организацию высшего образования «Открытый университет экономики, управления и права» (АНО ВО ОУЭП) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры на 2021-2022 учебный год (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения об экзаменационной комиссии (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5).

- Правил подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения о разработке и реализации адаптированных учебных программ АНО ВО ОУЭП (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Студенческим советом протокол от 20.01.2021 № 13 и Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения об организации обучения обучающихся по индивидуальному учебному плану (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения об оказании платных образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5).

В соответствии с нормативными документами инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь; инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися с использованием клавиатуры с азбукой Брайля, либо надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом и\или использованием специализированным программным обеспечением Jaws;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство,допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- имеется в наличии информационная система "Исток" для слабослышащих коллективного пользования;

- по их желанию испытания проводятся в электронной или письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- тестовые и тренинговые задания по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации выполняются обучающимися на компьютере через сайт «Личная студия" с использованием электронного обучения, дистанционных технологий;

- для обучения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используется электронный образовательный ресурс, электронная информационно-образовательная среда;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

6.4 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие научно-исследовательских навыков;

- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;

- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;

- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;

- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;

- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения,

- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;

- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

7. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1. Система оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также критерии выставления оценок, описание шкал оценивания

Критерии и описание шкал оценивания приведены в Порядке разработки оценочных материалов и формирования фонда оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации и критерии оценивания при текущем контроле успеваемости (локальный нормативный акт утв. приказом АНО ВО ОУЭП 20.01.2021 № 10)

№ п/п	Наименование формы	Описание показателей оценочного материала	Представление оценочного	Критерии и описание шкал оценивания

	проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		материала в фонде	*(шкалы: 0-100%, четырехбалльная, тахометрическая)*
1	Позетовое тестирование (ПЗТ)	Контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Модульное тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов.	Система стандартизированных заданий	- от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно; - от 50% до 69,9% - удовлетворительно; - от 70% до 89,9% - хорошо; - от 90% до 100% - отлично.
2	*Зачет*	1-я часть зачета: выполнение практико-ориентированных заданий (аттестационное испытание промежуточной аттестации, проводимое устно с использованием телекоммуникационных технологий)	Практико-ориентированные задания	*Критерии оценивания преподавателем практико-ориентированной части зачета:* - соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы/задания (оценка соответствия содержания ответа теме/заданию); - умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; - логичность, последовательность изложения ответа; - наличие собственного отношения обучающегося к теме/заданию; - аргументированность, доказательность излагаемого материала. *Описание шкалы оценивания практико-ориентированной части зачета* Оценка «*зачтено*» выставляется при соответствии содержания ответа поставленному заданию, при подробном, аргументированном раскрытии сущности вопроса;

				если обучающийся анализирует, умело систематизирует и структурирует излагаемый материал, высказывая свою точку зрения, обоснованно и правомерно использует методы классификации, сравнения и др.; демонстрирует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). Оценка «*не зачтено*»: - если содержание ответа не соответствует поставленному заданию; обучающийся не обладает знаниями по значительной части программного материала, испытывает трудности с обобщением, систематизацией изученного материала по дисциплине и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание. Итоговая оценка за зачет выставляется преподавателем на основе оценивания результатов электронного тестирования обучающихся и выполнения ими практико-ориентированной части зачета
		2-я часть зачета: выполнение электронного тестирования (аттестационное испытание промежуточной аттестации с использованием информационных тестовых систем)	Система стандартизированных заданий (тестов)	*Описание шкалы электронного тестирования:* - от 0 до 65,9% выполненного задания - не зачтено; - 66 до 100% выполненного задания - зачтено.

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	

_____ – приемы и средства, с помощью которых ученые получают достоверные сведения, используемые далее для построения научных теорий и выработки практических рекомендаций.	
	Методы диагностики
	Методика исследования
	Опрос
	Эксперимент

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	

Способности, связанные с успешностью создания произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений, называются	
	межличностными
	объектными
	субъектными
	творческими

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	

_____ – метод исследования головного мозга человека, позволяющий оценить его электрическую активность, которая меняется в зависимости от физиологического состояния.	
	Электроэнцефалография
	Энцефалография
	Темор
	Активность мозга

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	

Выявление различных особенностей личности человека с научной целью в вопросах личностной совместимости, профотборе и профориентации называется	
	психодагностикой личности
	психометрией
	выявлением способностей
	диагностикой

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	

Стэнфордский тест достижений (SAT) определяет	
	эффективность обучения по отдельным дисциплинам
	силу нервной системы
	быстроту действий
	практическую направленность деятельности

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	

Оценка ряда шкал теста Роршаха дает возможность определить вероятность наличия у пациента различных состояний - депрессии, психоза, обсессии, травмы, а также оценить суицидальный риск пациента.	
	психопатологических
	психических
	психологических
	агрессивных

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	

Группа психодиагностических методик, направленных на оценку достигаемого уровня развития навыков и знаний, называется тестами	
	достижений
	успехов
	проективными

	рисуночными

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	

Метод профилей_____ - способ описания и оценивания анализируемых объектов - понятий, установок социальных, стереотипов социальных и прочих - с помощью набора биполярных шкал, заданных противопоставлением прилагательных, существительных или развернутых высказываний.	
	полярных
	установок
	биополярных
	воображаемых

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	

В тестах _____требуется выполнить ряд заданий, наиболее важных для успешного осуществления определённой профессиональной деятельности.	
	проективных
	действия
	личностных
	проекции

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	

Тест -_____предполагает оценку психологии и поведения человека на базе того, что он делает.	
	опрос
	проекция
	задание
	наблюдение

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	

Методы психодиагностики, посредством коих измеряются различные стороны личности: установки, ценности, отношения; свойства эмоциональные, мотивационные и межличностные; типичные формы поведения, называется тестами	
	качественными
	личностными
	опросными
	диагностическими

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	

Вид мыслительного процесса, при котором человек использует логические конструкции и готовые понятия, называется _____ мышлением	
	формальным
	индуитивным
	логическим
	быстрым

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1

Вес	

Конкретная, частная процедура или система действий, предназначенная для получения информации о конкретном психическом свойстве у конкретного контингента испытуемых в определенном классе ситуаций для решения определенных задач, называется	
	методикой
	опросом
	решением
	экспериментом

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	

Методики, характерные тем, что предназначены для диагностики и оценки сразу нескольких однотипных или разнотипных психологических качеств, называются методиками	
	системными
	многомерными
	опытными
	комплексными

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	

Методика, предназначенная для оценки творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, называется методикой	
	Розенцвейга
	Айзенка
	Торренса
	Эльконина

Раздел 2

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	

Субъект творческой деятельности, носитель творческого механизма, взаимодействующего со знаковой моделью задачи повышенного уровня трудности, называется	
	творческой личностью
	творческой активностью
	объетом деятельности
	психической активностью

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	

Сформированное качество, выражающее интенсивность её деятельности по созданию нового продукта или совершенствованию существующего, называется	
	способностями
	творческой активностью
	желанием
	мотивацией

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	

Способность понимать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека по вербальным

(словесным) и невербальным проявлениям называется	
	социальным интеллектом
	творчеством
	творческим интеллектом
	врожденными способностями

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	

Методика Дж. Гилфорда рассматривает социальный интеллект как систему интеллектуальных , не зависимых от фактора общего интеллекта и связанных, прежде всего, с познанием поведенческой информации.	
	задатков
	способностей
	навыков
	умений

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	

Тест_____ включает в себя 8 таблиц с изображением ситуаций профессиональной деятельности; схема обработки предполагает выявление индикаторов мотивов и установок, релевантных пяти профессиональным сферам.	
	Розенцвейга
	Роршаха
	профессиональный апперцептивный
	профессиональный

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	

Тест_____ – психодиагностический тест для исследования личности, созданный в 1921 году швейцарским психиатром и психологом Германом Роршахом.	
	Айзенка
	Оперативный
	Розенцвейга
	Роршаха

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	

_____применяются для оценки успешности овладения конкретными знаниями, с целью определения эффективности программ, учебников и методов обучения, особенностей работы отдельных учителей и педагогических коллективов.	
	Тесты достижений
	Тесты способностей
	Тесты эффективности
	Проектиные тесты

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	

Каждая фигура (клякса) в тесте Роршаха - это предмет для свободных независимых_____, при этом человек называет любое возникшее у него слово, идею, движение.	
	согласований
	решений

	ассоциаций
	трактовок

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	

Тесты профессиональных достижений применяются для	
	измерения способностей
	отбора персонала на наиболее ответственные должности
	обучения персонала
	оценки действия персонала

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	

Метод изучения явлений психических в развитии, выявляющий их зависимость от исторических условий жизни людей, называется	
	историческим методом
	методом поперечных срезов
	методом исследования творческих способностей
	комплексным методом

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	

Методики, основанные на качественном анализе экспериментальных данных, причем диагностируемое свойство описывается в терминах известных научных понятий, называются _____ методиками	
	количественными
	качественными
	системными
	историческими

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	

Вид творческой деятельности, выполняемой посредством компьютера, называется	
	информационным творчеством
	интегративным творчеством
	комплексным творчеством
	компьютерным творчеством

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	

_____ - область психологической науки, которая разрабатывает методы выявления индивидуально-психологических особенностей личности.	
	Психодиагностика
	Психология способностей
	Психиатрия
	Диагностика способностей

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	

Обширная группа психодиагностических методик, задания которых представлены в виде вопросов, называются	
	тестами
	опросниками
	утверждениями
	анкетами

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	

Совокупность методик целостного изучения личности, основанного на психологической интерпретации результатов проекции, называются тестами	
	творческими
	способностей
	проективными
	исследовательскими

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЧАСТЬ ЗАЧЕТА

Вариант 1

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, расскажите о влиянии личностных свойств на творчество.

Вариант 2

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, назовите и охарактеризуйте показатели творчества.

Вариант 3

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, перечислите этапы развития творчества в онтогенезе.

Вариант 4

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, назовите формы поведения и как происходит решение творческих задач.

Вариант 5

Владея способностью осуществлять психологическое сопровождение процессов, связанных с образованием и организацией педагогического взаимодействия, расскажите о типе знания о творчестве и диагностике.

Вариант 6

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, охарактеризуйте роль и место творческого мышления.

Вариант 7

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, опишите стереотипное и творческое мышление.

Вариант 8

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, охарактеризуйте особенности изучения инициативы и преобразующей активности.

Вариант 9

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, назовите специфику изучения избыточной активности.

Вариант 10

Владея способностью проводить психологическое исследование в рамках общей психологии и психологии личности, расскажите о влиянии социологических и социально-психологических факторов на развитие творческой активности.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Электронное тестирование

Концепция креативности как универсальной познавательной творческой способности

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	4
Вес	1

_____ называются творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, отдельных видах деятельности
Креативностью

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	4
Вес	1

Креативность рассматривается обычно с трёх сторон: как процесс_____, как его продукт и как свойство личности
творчества

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	4
Вес	1

_____ воображения - образное схватывание некоторой существенной, общей тенденции или закономерности развития целостного объекта, до того, как человек имеет о ней четкое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий
Реализм

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	

Стремление достичь результата определенного уровня профессиональной деятельности, который выбирает человек, зная свои предыдущие результаты - это	
	профессиональные притязания
	профессиональная мобильность
	профессиональные интересы

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	

Когнитивная направленность человека на ту или иную сферу профессиональной деятельности - это	
	профессиональные интересы
	профессиональные притязания
	профессиональная мобильность

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	

Мысленные представления о своих возможных успехах, об отношении с коллегами - это

	профессиональные ожидания
	профессиональные интересы
	профессиональные притязания

Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	

Профессиональные предпочтения - это	
	сравнительные преимущества
	лучший вариант
	характер деятельности

Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	

Профессиональные способности - это	
	индивидуально-психологические свойства личности
	условия успешного выполнения деятельности
	нормативные требования к деятельности

Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	3
Вес	

Установите парное сходство	
профессиональные интересы	когнитивная направленность человека на ту или иную сферу профессиональной деятельности.
профессиональные ожидания	мысленные представления о своих возможных успехах, об отношении с коллегами и др.
профессиональные предпочтения	преимущества того или иного проессионального варианта в сравнении с другими.

Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	3
Вес	

Установите соответствие	
профессиональное самосознание	совокупность знаний человека о своем внутреннем мире, чувствах, профессиональных интересах, способностях, своей оценки внешнего мира и других людей, своего положения в системе производства и производственных отношений
профессиональная установка	готовность субъекта к исполнению обязанностей, норм, предписаний к данной профессиональной роли, включающая в себя как психологическую предрасположенность (положительное отношение) к определенной профессиональной деятельности, так и профессиональную умелость для исполнения этой деятельности (К.М.Левитан)
профессиональные установки	интегральные психологические образования разной степени осознанности, выполняющие системообразующую функцию, проявляющуюся в удержании целостности психологической системы, включающей в себя профессиональную деятельность,» (В.Е.Клочко)

Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	4
Вес	

Службой занятости Министерства труда США в качестве инструмента для консультантов управлений по вопросам занятости населения, организованных в разных штатах была создана батарея тестов

GATB

Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	5
Вес	

Расположите диагностические мероприятия в логической последовательности
оценка диагностической прблемы
подбор методов изучения
интерпретация данных

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	6
Вес	

Верны ли определения?
А) Метод наблюдения - способ изучения трудового поведения и организации деятельности, который позволяет выявить протекание профессиональной деятельности
В) Контент-анализ это совокупность способов и приемов, предназначенных для конкретного исследования
Подберите правильный ответ

	А-да, В-нет
	А- да, В- да
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	1

Комплекс мероприятий по формированию представлений о закономерностях функционирования человеческой психологии, механизмах возникновения негативных психических состояний, формирование и совершенствование навыков психолого-педагогической и управленческой деятельности, а также навыков психической саморегуляции, построения оптимальных форм взаимоотношений и взаимодействия с другими людьми – это

	психологическое обучение и просвещение
	психологическая диагностика
	психотерапия
	психологическое консультирование

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	3
Вес	1

Укажите соответствие

психологическая диагностика	изучение личностных особенностей участников образовательного процесса с целью создания условий для их самопознания и саморазвития
психологическая коррекция	оказание психологической помощи и поддержки детям, педагогам, родителям в решении личностных, профессиональных и других проблем
психологическая профилактика	оказание психологической поддержки развития личности обучающихся и воспитанников с целью сохранения индивидуальности, осуществляемой на основе совместной деятельности педагога-психолога, социального педагога, воспитателей, медицинской службы и других специалистов образовательного учреждения

Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	6

Вес	1

Верны ли определения? А) Педагогическая диагностика – совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия В) Психологическая диагностика – совокупность приёмов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия Подберите правильный ответ	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	1
Вес	1

Методика диагностики вербальной креативности - это	
	«Что может быть одновременно?»
	«Пиктограмма»
	«Ящик форм»
	«Дополнение фраз»

Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	4
Вес	1

Творческие способности (творчество) означает созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования и _____ поведении человека, так и порождаемые им продукты, которые он отдаёт другим (Ярошевский, 1985)
в сознании

Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Креативность с научной точки зрения рассматривается как сложное, многоплановое, неоднородное явление, что выражается в многообразии теоретических и экспериментальных направлениях ее изучения В) С изучением креативности связаны такие умнейшие личности как Зигмунд Фрейд, К.Роджерс, Дж. Гилфорд, Э. Торренс, Р. Стернберг, Т. Амабайл, Я.А. Пономарев, Д.Б.Богоявленская, А.М. Матюшкин, С. Л. Рубинштейн, А. Маслоу, Б. М. Теплов, В.Ф.Вишнякова, Р. Мэй, Ф. Баррон, Д. Харрингтон и другие (жаль, но всех перечислить невозможно)	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Гилфорд внёс незаменимый вклад в исследование креативности, он выделил 16 интеллектуальных способностей, характеризующих креативность В) Торренс определяет креативность как способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, недостающих элементов, дисгармонии, осознание проблем, поиск решений, догадки, связанные с недостающим для решения, формирование гипотез, проверка и перепроверка этих гипотез, их модификация, а также сообщение результатов.

	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Богоявленская определяет креативность как глубинное личностное свойство, которое выражается в оригинальной постановке проблемы, наполненной личностным смыслом В) Богоявленская подчеркивают, что креативность является общей особенностью личности и влияет на творческую продуктивность независимо от сферы проявления личностной активности	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) По мнению Е. Торренса, креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения В) Креативность - это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	1
Вес	1

Способность к творчеству называется	
	креативностью
	ассоциативностью
	самостоятельностью
	активностью

Задание

Порядковый номер задания	24
Тип	1
Вес	1

Способность понимать самого себя, свои собственные действия и состояния – это	
	рефлексия
	креативность
	интимность
	мудрость

Задание

Порядковый номер задания	25
Тип	1
Вес	1

Патология характера, при которой у субъекта наблюдается практически необратимая выраженность свойств, препятствующих его адекватной адаптации в социальной среде, – это

	психопатия
	деменция
	креативность
	деградация личности

Методики диагностики творческих способностей

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	26
Тип	4
Вес	1

_____ - форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений
Воображение

Задание

Порядковый номер задания	27
Тип	2
Вес	1

Различают следующие виды воображения	
	непроизвольное
	произвольное
	репродуктивное
	творческое
	диагностическое

Задание

Порядковый номер задания	28
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Творчество - деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей В) Творческое воображение - вид воображения, направленное на создание новых общественно значимых образов, составляющих основу творчества	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	29
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) По мнению И.В. Гёте, гениальность художника определяется силой восприятия мира и воздействием на человечество В) Американский психолог Д. Гилфорд отмечает проявление в процессе творчества шести способностей художника: беглости мышления, аналогий и противопоставлений, экспрессивности, умения переключаться с одного класса объектов на другой, адаптационной гибкости или оригинальности, умения придавать художественной форме необходимые очертания	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	30
Тип	1
Вес	1

Верны ли утверждения? А) «Творческая компетентность» - это условие проявления креативной способности В) Творчество может рассматриваться как форма поведения, не согласующаяся с принятыми нормами, но при этом не нарушающая правовые и моральные предписания группы	
	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	31
Тип	4
Вес	1

Основными методами исследования творческих способностей являлись: метод психометрического тестирования, метод _____ анализа
корреляционного

Задание

Порядковый номер задания	32
Тип	3
Вес	1

Укажите соответствия	
реалистический тип личности	любит заниматься конкретными вещами и их использованием
исследовательский тип личности	сообразителен и наблюдателен, независим и оригинален, обладает нестандартным мышлением и творческим подходом к делу
артистический тип личности	высокая эмоциональная чувствительность, творческое воображение, образное мышление, богатая фантазия

Задание

Порядковый номер задания	33
Тип	1
Вес	1

Высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу, характеризуется активностью, интенциональностью, способностью к рефлексии, самонаблюдению - это	
	сознание
	мышление
	воображение
	восприятие

Задание

Порядковый номер задания	34
Тип	1
Вес	1

Универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта	
	воображение
	представление
	восприятие
	память

Задание

Порядковый номер задания	35
Тип	1
Вес	1

Прием воображения, преувеличение какого-либо качества предмета или его отдельных частей, в результате которого оно становится и новым первостепенным качеством называется

	гиперболизацией
	агглютинацией
	акцентированием
	схематизацией

Задание

Порядковый номер задания	36
Тип	1
Вес	1

Вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются в конкретные оригинальные продукты деятельности, - это

	творческое воображение
	типизация
	схематизация
	агглютинация

Задание

Порядковый номер задания	37
Тип	1
Вес	1

Прием воображения, выделение какого-нибудь признака, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе, - это

	типизация
	схематизация
	агглютинация
	гиперболизация

Задание

Порядковый номер задания	38
Тип	1
Вес	1

_____ функция воображения заключается в том, что воображение активно способствует познанию

	Гностическая
	Прогностическая
	Воспитательная
	Защитная

Задание

Порядковый номер задания	39
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?
А) Абстрактное воображение оперирует единичными, вещными, с деталями, образами
В) Абстрактное воображение пользуется образами высокой степени обобщенности, генерализованными образами – схемами, символами (в математике)
Подберите правильный ответ

	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	40
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?
А) В дошкольном возрасте воображение не выступает как одно из важнейших условий усвоения общественного опыта
В) Воображение, имеющее исключительно важное значение для осуществления и организации

деятельности, само формируется в различных видах деятельности и затухает, когда ребенок перестает действовать
Подберите правильный ответ

	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	41
Тип	6
Вес	1

Верны ли определения?
А) Прием воображения, выделение какого-нибудь признака, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе, - это типизация
В) Прием воображения, выделение какого-нибудь признака, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе, - это схематизация
Подберите правильный ответ

	А-да, В-да
	А- да, В- нет
	А- нет, В- да
	А- нет, В- нет

Задание

Порядковый номер задания	42
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?
А) Первичную информацию об окружающем мире мы получаем с помощью ощущения и восприятия
В) В основе представления лежит восприятие объектов, имевшее место в прошлом
Подберите правильный ответ

	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	43
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения?
А) Преднамеренное пассивное воображение создает образы (грезы), не связанные с волей, которая могла бы способствовать их воплощению в жизнь
В) Непреднамеренное пассивное воображение создает образы (грезы), не связанные с волей, которая могла бы способствовать их воплощению в жизнь
Подберите правильный ответ

	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	44
Тип	6
Вес	1

Верны ли определения?
А) Преднамеренное пассивное воображение - воображение, которое проявляется в непроизвольной трансформации образов, которая совершается под воздействием мало осознанных потребностей, влечений, тенденций, независимо от какого-либо сознательного вмешательства субъекта
В) Непреднамеренное пассивное воображение - воображение, которое проявляется в непроизвольной трансформации образов, которая совершается под воздействием мало осознанных потребностей, влечений,

тенденций, независимо от какого-либо сознательного вмешательства субъекта Подберите правильный ответ	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	45
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Методики диагностики творческих способностей предназначены, в первую очередь, для фактического определения креативных личностей в конкретной выборке на момент тестирования В) В настоящее время для оценки уровня креативности наиболее широко применяются тесты: 1) творческого мышления Торренса, 2) батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда и Торренса; 3) адаптированный вариант опросника креативности Джонсона, направленный на оценку и самооценку характеристик творческой личности	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	46
Тип	1
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Способности – свойства души человека, понимаемые как совокупность всевозможных психических процессов и состояний В) Способности представляют собой высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности	
	А - да, В - да
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	47
Тип	4
Вес	1

Значительный вклад в теорию способностей внес отечественный ученый Б.М. _____
Теплов

Задание

Порядковый номер задания	48
Тип	2
Вес	1

В психолого-педагогической литературе различаются следующие виды способностей	
	специальные
	общие
	системные
	программные

Задание

Порядковый номер задания	49
Тип	6
Вес	1

Верны ли утверждения? А) Общие способности – включают в себя (успехи человека в самых различных видах деятельности) умственные, тонкость и точность ручных движений, развитая память, совершенная речь

В) Специальные способности – это способности, которые необходимы для успешного выполнения какой – нибудь одной определенной деятельности – музыкальной, художественно- изобразительной, математической, литературной, конструктивно- технической и т.д.	
	А - да, В - нет
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	50
Тип	1
Вес	1

К общим умственным способностям относят например, такие качества ума, как _____ активность, критичность, систематичность, быстрота умственной ориентировки, высокий уровень аналитико–синтетической деятельности, сосредоточенное внимание
умственная

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Рекомендуемая литература

Основная учебная и научная литература

1. Общая психология. Тексты: В 3 томах. Т.2: Субъект деятельности. Книга 1 / Б. М. Теплов, Н. С. Лейтес, Г. Глейтман [и др.] ; составители Ю. Б. Дормашев, С. А. Капустин, В. В. Петухов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 608 c. — ISBN 978-5-89353-380-4 (т.2, кн.1), 978-5-89353-376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88327.html

2. Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А. Л. Гройсман ; под редакцией В. А. Андреева. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 192 c. — ISBN 5-89353-098-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88279.html

Дополнительная литература

1. Хрусталева Т.М. Психология способностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.М. Хрусталева. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 180 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32085

2. Современные исследования интеллекта и творчества [Электронный ресурс] / В.М. Аллахвердов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт психологии РАН, 2015. — 608 c. — 978-5-9270-0301-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51959

3. Макарова, К. В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях : монография / К. В. Макарова. — Москва : Прометей, 2016. — 242 c. — ISBN 978-5-9907123-4-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58222.html

8.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

— Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Факультет психологии»: http://www.psy.msu.ru/;

— «Институт психологии Российской Академии Наук» http://www.ipras.ru/;

— «Институт практической психологии «ИМАТОН»»: http://www.imaton.ru/;

— «Психология и бизнес»: http://www.psycho.ru/;

— «Психологический словарь»: http://psi.webzone.ru/;

— «Юридическая психология и не только…»: http://yurpsy.com/files/ucheb/krimpsy/019.htm;

— «Полезные сайты для психологов»: https://www.b17.ru/blog/254604/;

— «Научная электронная библиотека»: https://www.elibrary.ru/defaultx.asp;

— Сайт журнала «Вопросы психологии»: http://www.voppsy.ru/;

— Сайт «Psychology.ru» (о психологии): http://www.psychology.ru/;

— Сайт «Психология-онлайн»: http://www.psychological.ru/;

— «Гуманитарные технологии»: http://www.ht.ru;

— «Психологический центр «ПсиХРОН»» http://www.psytest.ru;

— «Куб-библиотека»: http://koob.ru;

— «А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи»: http://azps.ru.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в приложении 7 «Сведения о материально-техническом обеспечении программы высшего образования – программы магистратуры направления подготовки 37.04.01 «Психология».

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Программное обеспечение АНО ВО ОУЭП, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполнения работ.

Информационные и роботизированные системы, программные комплексы, программное обеспечение для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ПК «КОП»;
- ИР «Каскад».

Программное обеспечение, необходимое для реализации дисциплины:

Лицензионное программное обеспечение (в том числе, отечественного производства):

Операционная система Windows Professional 10

ПО браузер – приложение операционной системы, предназначенное для просмотра Web-страниц

Платформа проведения аттестационных процедур с использованием каналов связи (отечественное ПО)

Платформа проведения вебинаров (отечественное ПО)

Информационная технология. Он-лайн тестирование цифровой платформы Ровеб (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс. Экспертный интеллектуальный информационный робот Аттестация асессоров (отечественное ПО)

Информационная технология. Аттестационный интеллектуальный информационный робот контроля оригинальности и профессионализма «ИИР КОП» (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс «Личная студия обучающегося» (отечественное ПО)

Свободно распространяемое программное обеспечение (в том числе отечественного производства):

Мой Офис Веб-редакторы https://edit.myoffice.ru (отечественное ПО)

ПО OpenOffice.Org Calc.
http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org.Base
http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.org.Impress
http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org Writer
http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО Open Office.org Draw
http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО «Блокнот» - стандартное приложение операционной системы (MS Windows, Android и т.д.), предназначенное для работы с текстами;

Научная электронная библиотека. http://elibrary.ru

Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) –
электронная библиотека по всем отраслям знаний
http://www.iprbookshop.ru

Современные профессиональные базы данных:

Флогистон: Психология из первых рук http://flogiston.ru/

Психология от А до Я http://psyznaiyka.net/

Информационно-справочные системы:

Справочно-правовая система «Гарант»;

Справочно-правовая система «Консультант Плюс».