

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Открытый университет экономики, управления и права»
(АНО ВО ОУЭП)**

Информация об актуализации
УТВЕРЖДАЮ

Сведения об электронной подписи

Подписано: Фокина Валерия
Николаевна

Должность: ректор

Пользователь: vfokina

"11" февраля 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
И.С. Иванова
20 января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Наименование дисциплины Б1.О.13 «Теория и технология развития речи детей»
Образовательная программа направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль): «Педагогическое образование»

Рассмотрено к утверждению на заседании кафедры
педагогики и психологии
(протокол № 18-01 от 18.01.2021 г.)

Квалификация - бакалавр

Разработчик:

Фахредтинова Г.Р., к. псих.н.

Москва 2021

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - овладение обучающимися системой знаний, навыков и умений в области теоретических и технологических основ речевого развития детей.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся научных основ методики развития речи и речевого общения детей, работы с художественной литературой и ознакомления с поэзией, для владения, в том числе, основами речевой профессиональной культуры;
- ознакомление обучающихся с психофизиологическими и лингводидактическими основами обучения детей родной речи, с методической работой по развитию у детей речи в дошкольной образовательной организации (ДОО);
- формирование у обучающихся профессиональных навыков и умений овладения эффективными методами и приемами развития речи детей, работы с художественной литературой, подготовкой детей к обучению грамоте для использования их, в том числе, в публичной речи, при ведении дискуссии и полемики.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Теория и технология развития речи детей» относится к обязательной части Блока 1.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

общепрофессиональную компетенцию:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Результаты освоения дисциплины, установленные индикаторы достижения компетенций

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели (планируемые) результаты обучения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает: состояние и тенденции развития международных и отечественных педагогических исследований; экспериментальные и теоретические методы научно-исследовательской деятельности в области педагогики; закономерности и формы организации педагогического процесса, закономерности и особенности усвоения дошкольниками образовательной программы ОПК-8.2. Умеет: анализировать методы научных исследований в целях решения педагогических задач; умеет обрабатывать данные и их интерпретировать; диагностировать и выявлять особенности усвоения дошкольниками образовательной программы; отбирать содержание дидактического материала; анализировать и оценивать работу педагогов образовательной организации, создавать оптимальные психолого-педагогические условия для развития детей ОПК-8.3. Владеет: способами диагностики и развития способностей детей; осуществлением обоснованного выбора методов создания оптимальных психолого-педагогических условий для	Знать: • научные основы методики развития речи детей (методологические, психофизиологические, психолингвистические, лингводидактические); • современные концепции онтогенеза речи и основные направления научных исследований детской речи; • закономерности и особенности усвоения дошкольниками лексики, грамматики, фонетики, связной речи; • цель, задачи и содержание развития разных сторон речи детей; • методические принципы и педагогические условия развития речи детей; • средства, методы и приемы формирования речи детей; • критерии оценки уровня речевого развития детей в разных возрастных группах; • основы преемственности работы детского сада и начальной школы по развитию речи и обучению родному языку; • основы разработки учебно-программной документации в ДОО; • современные образовательные программы, направленные на речевое воспитание детей; Уметь:

Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели (планируемые) результаты обучения
	развития детей; методами анализа и оценивания работы педагогов в образовательной организации	• диагностировать и выявлять особенности овладения детьми родным языком, составлять характеристики речевого развития ребенка; • определять уровень речевого развития детей и давать педагогические рекомендации с целью его коррекции; • выбирать наиболее эффективные пути развития речи дошкольников и анализировать полученные результаты; • создавать развивающую речевую среду, условия для практического овладения детьми словарем, фонетикой, грамматическим строем родного языка, связной речью; • формировать у детей коммуникативно-речевые умения и навыки; • отбирать содержание дидактического материала, методы и приемы работы с детьми в соответствии с их возрастом и уровнем развития; • проектировать работу по развитию речи, разрабатывать конспекты занятий, игр, сценариев с детьми дошкольного возраста; • осуществлять методическое руководство, анализировать и оценивать работу педагогов ДОО по развитию речи детей; • обеспечивать методическое оснащение работы по речевому развитию детей; • оказывать им помощь педагогам ДОО в разработке инновационных педагогических технологий, обобщать и распространять передовой опыт их работы по развитию детской речи; <u>Владеть:</u> • навыками эффективного общения с детьми, родителями, педагогами; • способами установления эмоционального контакта с воспитанниками, создания атмосферы сотрудничества с детьми; • навыками организации работы по повышению культуры речи педагогов, обслуживающего персонала и родителей; • способами применения теоретических знаний в практике работы ДОО.

Знания, умения и навыки, приобретаемые обучающимися в результате изучения дисциплины «Теория и технология развития речи детей», являются необходимыми для последующего поэтапного формирования компетенций и изучения дисциплин.

Междисциплинарные связи с дисциплинами

Компетенция	Этапы формирования компетенций, определяемые дисциплинами направления подготовки «Педагогическое образование»		
	начальный	последующий	итоговый
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний		Теория и технология развития речи детей	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
		Теория и технологии развития математических представлений у детей	
		Теория и технологии музыкального воспитания детей	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Учебным планом предусматриваются следующие виды работы по дисциплине:

№ п/п	Виды учебных занятий	Всего часов по формам обучения, ак. ч			
		Очно-заочная		Заочная	
		всего	в том числе	всего	в том числе
1	Контактная работа (объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем) (всего)			22,2	
1.1	занятия лекционного типа (лекции)			4	
1.2	занятия семинарского типа (практические)*, в том числе:			16	
1.2.1	семинар-дискуссия, практические занятия				0 16
1.2.2	занятия семинарского типа: лабораторные работы (лабораторные практикумы)				
1.2.3	курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)				
1.3	контроль промежуточной аттестации и оценивание ее результатов, в том числе:			2,2	
1.3.1	консультация групповая по подготовке к промежуточной аттестации				2
1.3.2	прохождение промежуточной аттестации				0,2
2	Самостоятельная работа (всего)			187	
2.1	работа в электронной информационно-образовательной среде с образовательными ресурсами учебной библиотеки, компьютерными средствами обучения для подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации, к курсовому проектированию (выполнению курсовых работ)			187	
2.2	самостоятельная работа при подготовке к промежуточной аттестации			6,8	
3	Общая трудоемкость часы			216	
	дисциплины зачетные единицы			6	
	форма промежуточной аттестации			экзамен	

* _____

Семинар – семинар-дискуссия

ГТ - практическое занятие - глоссарный тренинг

ТТ - практическое занятие - тест-тренинг

ПЗТ - практическое занятие - позетовое тестирование
 ЛС - практическое занятие - логическая схема
 УД - семинар-обсуждение устного доклада
 РФ – семинар-обсуждение реферата
 Ассесмент реферата - семинар-ассесмент реферата
 ВБ - вебинар
 УЭ - семинар-обсуждение устного эссе
 АЛТ - практическое занятие - алгоритмический тренинг

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Научные основы методики развития речи детей	Теория и методика развития речи детей как наука и учебная дисциплина История ее создания. Методика развития речи как научная дисциплина, ее предмет, фундаментальные и прикладные задачи. Функциональные характеристики родного языка и его роль в развитии личности ребенка. Научные основы методики Методологические характеристики языка и речи, определение на их основе общей направленности педагогического воздействия на детей и важнейших принципов методики. Естественнонаучные и психологические основы методики развития речи. Лингвистические основы методики. Роль данных разных отраслей лингвистики в определении основных направлений, содержания и методики работы по развитию речи. Связь методики с другими науками. Методы научного исследования в методике развития речи детей. Методика развития речи как учебная дисциплина и ее место в системе подготовки специалистов. Требования к готовности педагогов для работы по развитию речи детей. Задачи теоретической и практической подготовки обучающихся в области речевого развития детей. Становление методики развития речи как науки Вопросы развития речи и обучения языку в зарубежной педагогике. Задачи, содержание и методика речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци. Взгляды Ф. Фребеля на речевое развитие детей. Создание сенсорной основы речи в процессе упражнений с дидактическим материалом в педагогической системе М. Монтессори. Развитие методики развития речи у детей в России. Традиции обучения и воспитания на родном языке. Л.Н. Толстой о первоначальном обучении детей родному языку. К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку. Ушинский о происхождении языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей. Требование активного руководства развитием речи детей. Отношение Ушинского к обучению детей на иностранном языке. К.Д. Ушинский о целях первоначального обучения родному языку. Развитие устной речи детей как основа для обучения грамоте. Содержание и методы развития речи, роль наглядности. Связь умственного и речевого развития при обучении родному языку. К. Д. Ушинский о роли народного творчества и национальной литературы в воспитании детей, развитии их ума и речи. Требования к отбору литературы и методам чтения. Учебная книга «Родное слово». К. Д. Ушинский о содержании и методах развития речи детей до школы. Е.Н. Водовозова – ученица и последовательница К. Д. Ушинского, ее вклад в методику развития родной речи. Разработка ею программы развития родной речи у детей до 8-летнего возраста и методики использования русского фольклора. Становление и развитие методики как отрасли педагогической науки в 20-30 гг. XX в. Исследование детской речи в трудах Н. А. Рыбникова, Е. А. Аркина. Вопросы речевого развития детей на первых съездах по дошкольному воспитанию. Е.И. Тихеева об освоении детьми языка народа, о роли языка в развитии детей, о месте работы по развитию речи в системе воспитания в детском саду. Теоретические основы методики развития речи детей. Задачи, содержание и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		методы развития речи детей в детском саду. Обогащение словаря детей в единстве с накоплением представлений. Опора на наглядность и деятельность детей как главные условия освоения слова. Методика различных занятий по обогащению словаря. Разнообразие занятий по «живому слову», требования к методике их проведения. Отбор литературы для маленьких детей. Вклад Е.И. Тихеевой в методику развития речи детей в детском саду и в создание курса данной методики для дошкольных факультетов пединститутов. Взгляды Е.А. Флериной на развитие речи детей. «Живое слово» в ДОО как составная часть системы эстетического воспитания. Е.А. Флериной о значении, содержании и методике художественного чтения и рассказывания детям, обучении разговорной речи и рассказыванию, о сущности и формах обучения в детском саду. «Живое слово в дошкольном учреждении (1933 г.) – первый учебник по методике развития речи: его влияние на практику. Вклад Е.А. Флериной в создание курса методики развития речи как учебной дисциплины и в подготовку научно-педагогических кадров. Опыт создания программ по развитию речи детей в 30-40-е гг. Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении методики. Создание единой программы развития речи детей раннего и дошкольного возраста. Основные направления исследований в области методики развития речи в 60-90-е г. Исследование проблем формирования языковых обобщений и элементарного осознания языка и речи. Роль исследований онтогенеза общения (1983-1985 гг.). Вопросы речевого развития детей в вариативных программах 90-х гг. Учебные пособия по методике развития речи для средних и высших учебных заведений. Их роль в развитии методики. Задачи и важнейшие проблемы методики развития речи на современном этапе.
2	Теория и методика развития речи	Система работы по развитию речи в дошкольной организации Цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей. Задачи развития речи, их психолого-педагогическое и лингвистическое обоснование; характеристика задач. Методические принципы развития речи. Программа развития речи, ее научные основы; деятельностный, психолингвистический и возрастной подходы к определению задач и содержания формирования речи дошкольников. Приоритетные линии речевого развития в возрастных группах: преемственность и перспективность развития речи детей. Анализ современных программ речевого развития детей в дошкольной образовательной организации. Критерии оценки программ. Средства развития речи. Общение ребенка со взрослыми и сверстниками как ведущее средство развития речи. Роль социальной среды в возникновении и развитии речи. Зависимость уровня речевого развития детей от формы и характера общения со взрослыми. Руководство речевым общением в разных видах деятельности. Влияние общения со сверстниками и детьми разного возраста на развитие речи. Культурная языковая среда. Речь воспитателя, требования к ней. Обучение родной речи и языку на занятиях: особенности занятий, их классификация. Комплексный подход к решению задач развития речи на занятиях. Роль интегративных занятий. Дидактические требования к занятиям по развитию речи и обучению родному языку. Особенности занятий в возрастных и смешанных по возрасту группах, развитие речи на занятиях по другим разделам программы. Художественная литература как средство развития речи, различные виды искусства в развитии речи. Взаимосвязь средств развития речи в педагогическом процессе детского сада. Использование их в зависимости от характера познавательного и языкового материала, уровня речевого развития детей. Методы и приемы развития речи детей в детском саду. Общее понятие о методах и приемах развития речи дошкольников. Классификация методов. Характеристика наглядных методов. Виды наглядности на занятиях по развитию речи. Решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности. Связь слова и наглядности. Словесные методы и практические методы в развитии речи детей. Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности детей. Методические приемы развития речи: словесные,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		наглядные, игровые. Зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей возраста. Теория и методика воспитания звуковой культуры речи детей Понятие звуковой культуры речи; ее значение для речевого общения ребенка с окружающими, развития его личности и подготовки к обучению в школе. Разделы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Роль слухового и речедвигательного анализаторов, речевого дыхания в становлении звуковой речи, их взаимосвязь. Развитие речевого слуха у детей как условие формирования интонационной выразительности и звуковой чистоты речи. Особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукопроизношения, словопроизношения и средств интонационной выразительности. Причины неправильного произношения. Предпосылки овладения правильным звукопроизношением в дошкольном возрасте. Роль своевременно начатого обучения в усвоении звуковой стороны речи. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей, содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого произношения в разных возрастных группах детского сада. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Этапы обучения правильному звукопроизношению. Содержание и методика упражнений. Работа над речевым дыханием, темпом и ритмом речи, силой голоса и интонационной выразительностью, дикцией. Развитие голосового аппарата. Формирование норм литературного произношения. Обучение детей чистому и правильному произношению звуков и слов на занятиях. Роль занятий, их содержание, структура и методика проведения в возрастных группах. Основные приемы обучения. Комплексный подход в решении задач звуковой культуры речи. Взаимосвязь учебной работы на занятиях с упражнениями в повседневном общении. Индивидуальная работа с детьми по воспитанию чистого и правильного произношения. Формирование звуковой выразительности речи. Понятие выразительности речи. Естественная и произвольная выразительность речи. Фонетико-интонационный аспект выразительности. Компоненты выразительности: ударение, мелодика, темп, ритм, сила, тембр. Ступени развития выразительности речи. Роль чистого и правильного произношения звуков и слов в воспитании выразительности детской речи. Приемы обучения фонетико-интонационной выразительности речи. Роль звуковой культуры речи в подготовке детей к обучению грамоте. Значение развития фонематического слуха для умения производить звуковой анализ слов. Развитие фонематического восприятия; игры и упражнения для его формирования. Характеристика учебных и методических пособий по воспитанию произношения. Методика обследования фонетической стороны речи детей. Теория и методика развития словаря Сущность словарной работы в детском саду, ее место в общей системе работы по развитию речи и значение для развития детей. Лингвистические основы словарной работы. Учет данных языкознания об особенностях лексики родного языка, лексических значений, их типов, средств выразительности в определении содержания и методики словарной работы в детском саду. Психологические основы словарной работы. Слово и понятие. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста. Количественное накопление слов и качественное освоение их значений. Развитие обобщающей функции слова на протяжении дошкольного детства. Роль речедвигательного анализатора в развитии словаря. Способы освоения слов в зависимости от возраста. Значение словотворчества для обогащения словаря детей. Задачи и содержание словарной работы. Тематические группы слов в содержании словаря детей. Критерии отбора слов в ориентировочные тематические словари для разных возрастных групп. Состав лексических навыков. Анализ содержания словарной работы в современных программах развития речи детей. Принципы словарной работы. Характеристика методов и приемов. Связь усвоения ребенком грамматики языка с его когнитивным

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		развитием. Роль языковых обобщений в формировании грамматических навыков. «Словотворчество» детей. Теория и методика формирования грамматически правильной речи детей Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей. Формирование навыков словоизменения, усвоение смысла некоторых словообразовательных элементов (суффиксов, приставок), предлогов, наклонений и временных глагольных форм, служебных частей речи; усвоение различных словосочетаний и типов связей слов в предложении. Анализ современных программ по формированию грамматических навыков в разных возрастных группах. Пути формирования грамматической стороны речи у детей. Методы и приемы обучения грамматически правильной речи. Методика формирования морфологической, синтаксической сторон речи и способов словообразования в возрастных группах. Формирование грамматического строя речи в повседневном речевом общении и на занятиях по другим разделам работы. Методика исправления грамматических ошибок детей. Обследование состояния грамматических навыков детей. Теория и методика развития связной речи Понятие связной речи ее значение для развития ребенка Психологическая и лингвистическая характеристика диалогической и монологической речи Функционально-смысловые типы связных высказываний. Категориальные признаки текста: целостность, логичность, структурность, информативность, смысловая и грамматическая связность, выразительность. Особенности развития связной речи на протяжении дошкольного детства. Понятия ситуативной и контекстной речи. Условия перехода от ситуативной речи к контекстной. Освоение ребенком видов связной речи. Обучение детей диалогической речи. Состав диалогических умений. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных возрастных этапах. Формирование навыков и умений слушать и понимать обращенную к ребенку речь, вступать в общение, поддерживать его, учитывать ситуацию общения; формирование языков и умений речевого этикета. Взаимосвязь обучения диалогической речи с развитием словаря, грамматической и фонетической сторон речи. Общение как важнейшее условие развития речи детей на ранних этапах дошкольного детства. Роль эмоционального инициативного общения в своевременном появлении подготовительных этапов речи. Развитие у детей понимания и активной речи. Разговор воспитателя с детьми как метод формирования диалогической речи. Усложнение руководства общением взрослого с детьми на разных возрастных этапах. Словесные поручения воспитателя, их роль в освоении детьми речевого этикета. Развитие диалогического общения в совместной деятельности. Приемы обучения детей способам общения. Обучение диалогической речи в специально организованных речевых ситуациях. Типы коммуникативных ситуаций в разных возрастных группах. Беседа как метод обучения диалогической речи. Ее воспитательно-образовательное значение и место среди других методов работы. Классификация бесед, их тематика и содержание. Методика проведения обобщающих бесед, их связь с накоплением опыта; структурные компоненты беседы; приемы активизации мышления и речи в процессе беседы; использование разных типов вопросов; речевых логических задач; наглядного и литературно-художественного материала. Обучение детей умению задавать вопросы, вступать в дискуссию; обучение речи-доказательству. Требования к вопросам и ответам. Учет индивидуальных особенностей детей. Обучение детей монологической речи. Характеристика связных высказываний по их функции, источнику высказывания и ведущему психическому процессу. Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах: овладение разными типами связных высказываний, их структурой, умением отобрать предметно-логическое содержание и соответствующие языковые средства. Условия овладения монологической речью. Рассказывание как средство развития монологической речи: пересказ, рассказы об игрушках, предметах, по картинке, из опыта, творческие рассказы. Последовательность введения разных видов рассказывания. Методические приемы обучения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Пересказ литературных произведений, его значение в развитии детей. Принципы отбора литературных произведений для пересказа. Усложнение требований к пересказам детей в разных возрастных группах. Методика обучения.
3	Методика обучения рассказыванию	Методика обучения рассказыванию по игрушкам и предметам Обучение описанию предметов и игрушек. Особенности познавательной деятельности детей при описании предметов и игрушек. Опора на сенсорный опыт. Требования к подбору игрушек и предметов для описания. Приемы обучения описательной речи в разных возрастных группах, использование средств художественной выразительности. Обучение сюжетному рассказыванию об игрушках. Инсценирование воспитателем рассказа при помощи игрушек как первоначальный прием обучения. Рассказы по готовой игровой ситуации как модели для овладения структурой рассказа. Самостоятельные рассказы детей по наборам игрушек. Сюжетные рассказы об отдельных игрушках. Рассказы-инсценировки по игрушкам. Методика обучению рассказыванию по картине в возрастных группах Общие вопросы методики обучения связной речи по картине. Особенности восприятия и понимания детьми картин. Типы и серии картин для рассказывания. Требования к отбору картин для рассказывания. Обучение детей рассматриванию картин, установлению связей между отдельными частями картины, формирование умения выражать связи в адекватных речевых формах; требования к вопросам воспитателя, их последовательность; обобщающий рассказ воспитателя по картине. Виды рассказов детей по картине. Обучение описанию предметных и сюжетных картин в разных возрастных группах. Структура и методика занятий. Отбор выразительных средств для характеристики картины. Описание пейзажной картины и натюрморта. Обучение сюжетным рассказам по картине. Рассказывание по серии сюжетных картин. Овладение структурой связного рассказа. Придумывание рассказов, выходящих за пределы изображенного на картине. Рассказы детей из опыта, их значение в развитии ребенка. Актуализация детского опыта. Тематика рассказывания в разных возрастных группах. Рассказы из коллективного и индивидуального опыта. Методика обучения. Составление писем с детьми. Использование ситуации письменной речи для развития произвольности устной речи. Обсуждение и отбор содержания письма и его речевого оформления. Творческие рассказы, их сущность и значение. Опора на разнообразный опыт детей и умения связной речи. Особенности развития словесного творчества дошкольников. Этапы развития детского словесного творчества. Взаимодействие творческих и учебных задач. Роль художественной литературы на начальных этапах обучения. Виды детских сочинений. Требования к отбору сюжетов для сочинений. Приемы обучения. Придумывание рассказов на самостоятельно выбранный сюжет. Формирование поэтического словесного творчества детей. Обучение детей монологическим высказываниям типа рассуждений, их значение для развития связной речи и логического мышления. Психологические основы обучения детей монологам-рассуждениям. Особенности овладения детьми структурой рассуждения, способами доказательства и связей структурно-смысловых частей рассуждения. Приемы обучения монологам-рассуждениям детей старшего дошкольного возраста. Развитие объяснительной речи в процессе общения детей с воспитателем и сверстниками в разных видах деятельности. Использование дидактических игр в обучении детей разным типам связных высказываний. Игры с игрушками, предметами и картинками, словесные, их содержание. Приемы развития речи детей в игре. Развитие связной монологической речи в разных видах деятельности. Методика изучения уровня развития связной речи дошкольников.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
4	Методика работы с художественной литературой и ознакомление с поэзией	Методика работы с художественной литературой в дошкольной образовательной организации Роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений разных жанров. Единство чувства и мысли при восприятии. Активность детского восприятия, его наивность. Понимание дошкольниками основного замысла произведения. Особенности восприятия образов героев, мотивов их поведения, сопереживания героям. Восприятие языковых особенностей литературного произведения. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой. Принципы отбора литературных произведений. Репертуар для чтения и рассказывания детям в современных программах. Методы ознакомления с художественной литературой. Методика чтения и рассказывания художественного произведения. Знакомство с жанрами прозы и поэзии. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения, ее влияние на отношение дошкольников к литературным героям. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Зависимость методики использования книжной иллюстрации от возраста детей и характера произведения. Особенности методики ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах. Заучивание стихотворений. Требования к отбору поэтических произведений для детей. Особенности восприятия содержания и формы стихотворения. Учет психологических особенностей запоминания и воспроизведения текста детьми. Особенности заучивания стихов в возрастных группах. Приемы, способствующие запоминанию и обучения выразительному исполнению стихов. Роль устного народного творчества в развитии речи детей. Использование художественной литературы вне занятий. Воспитание читательских интересов у дошкольников. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов; требования к оформлению; отбор книг, иллюстративного материала в зависимости от возраста детей. Содержание и формы работы в уголке книги. Литературные утренники и викторины. Методика изучения литературного опыта детей.
5	Подготовка детей к обучению грамоте	Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста Сущность обучения грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей. Краткий исторический обзор методов обучения грамоте в русской школе. Характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в его современном виде. Особенности пропедевтики обучения грамоте в разных методических системах. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте. Психологическая характеристика процессов чтения и письма. Роль речевой рефлексии в подготовке к обучению грамоте. Аналитическое отношение к речевым формам и фонематическое восприятие как основа для формирования навыков чтения и письма. Психофизиологические основы готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. Задачи и содержание подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте. Анализ современных программ дошкольных образовательных организаций по разделам «Подготовка к обучению грамоте» и «Обучение грамоте». Подготовительный период обучения грамоте. Методика ознакомления детей со словом и предложением. Методика ознакомления детей со слоговым строением слова. Обучение слоговому анализу и синтезу. Ознакомление с ударением в слове, выделением ударного слога. Роль схем-моделей в звукослоговом анализе и синтезе. Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова и обучения выделению звуков в словах. Овладение детьми способом интонирования звуков. Формирование навыков фонемного анализа слов: определение порядка следования звуков в слове, их количества, установление различительной функции фонем, выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных строю русского языка. Приемы звукового анализа и синтеза. Использование схем-моделей в процессе обучения звуковому анализу и синтезу. Характеристика наглядных пособий по формированию навыков анализа речи, методика их использования. Организация, задачи и содержание в

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		основной период обучения. Этапы формирования навыков чтения. Сущность подготовки к обучению письму. Формирование психомоторной готовности к письму. Дидактические подготовительные упражнения на развитие точности зрительного восприятия, пространственных дифференцировок, мелкой моторики руки, умений управлять своими движениями в соответствии с поставленными задачами. Организация работы по развитию речи в дошкольной образовательной организации.
6	Методическая работа по развитию речи в детском саду	Планирование работы по развитию речи в детском саду Значение и принципы планирования работы развития речи детей в детском саду. Комплексный подход к планированию работы по развитию речи. Учет результатов диагностики речевого развития детей. Виды планирования. Планирование занятий и работы по развитию речи в разных видах деятельности. Планирование индивидуальной работы с детьми. Требования к календарному плану. Диагностика речевого развития детей Сущность диагностики речевого развития детей, ее задачи и значение. Диагностика речевого развития при изучении интеллектуальной деятельности. Методика обследования разных сторон речи детей. Анализ современных диагностических методик. Использование игровых приемов и наглядного материала в обследовании детской речи. Способы оформления и интерпретации результатов диагностики. Учет результатов диагностики в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации. Изучение уровня речевой готовности детей к школьному обучению. Методическое руководство работой по развитию речи детей в дошкольных образовательных организациях и органах управления образованием Методическая работа по развитию речи в дошкольных образовательных организациях, ее задачи и основные направления. Роль старшего воспитателя и заведующей в руководстве работой по развитию речи детей. Организация методической работы в детском саду: содержание работы; создание условий для развития речи детей; изучение уровня речевого развития детей. Формы работы по оказанию методической помощи и повышению профессионального уровня воспитателей. Консультации и семинары в детском саду, их тематика. Открытые занятия и взаимопосещения. Деловые игры. Тематические педагогические совещания. Обобщение опыта и распространение его среди сотрудников дошкольной образовательной организации. Роль методического кабинета в совершенствовании работы по речевому развитию детей, его оформление. Технические средства обучения. Вопросы методики развития речи детей в годовом плане. Работа детского сада с родителями, ее содержание и формы. Методическая работа по развитию речи в органах управления образованием. Основные направления и формы методической работы по развитию речи детей: методическая помощь воспитателям, повышение квалификации, изучение и распространение передового опыта. Работа с активом. Пропаганда знаний по развитию речи детей среди родителей. Тематическая проверка детских садов. Роль органов управления в разработке программ речевого развития детей в разных типах дошкольных образовательных организациях

5.2 Занятия лекционного и семинарского типа

5.2.1 Темы лекций

Раздел 1 «Научные основы методики развития речи детей»

1. Теория и методика развития речи детей как наука и учебная дисциплина.

Раздел 2 «Теория и методика развития речи»

1. Система работы по развитию речи в дошкольной организации
2. Теория и методика воспитания звуковой культуры речи детей

Раздел 3 «Методика обучения рассказыванию»

1. Методика обучения рассказыванию по игрушкам и предметам

Раздел 4 «Методика работы с художественной литературой и ознакомление с поэзией»

1. Методика работы с художественной литературой в дошкольной образовательной организации
2. Использование художественной литературы вне занятий.

Раздел 5 «Подготовка детей к обучению грамоте»

1. Методика ознакомления детей со звуковой стороной слова и обучения выделению звуков в словах

Раздел 6 «Методическая работа по развитию речи в детском саду»

1. Планирование работы по развитию речи в детском саду
2. Диагностика речевого развития детей

5.2.2 Вопросы для обсуждения на семинарах и практических занятиях

Раздел 1 «Научные основы методики развития речи детей»

1. Обоснуйте методологические основы развития речи детей.
2. Раскройте сущность естественнонаучных основ методики развития речи.
3. Систематизируйте лингвистические основы методики развития речи. Обратите внимание на механизмы формирования речи и условия, которые могут обеспечить и ускорить этот процесс.
4. Обобщите психологические и психолингвистические основы методики развития речи.
5. Раскройте различные взгляды на взаимосвязь развития речи и мышления.
6. Изучите взгляды К. Д. Ушинского по вопросам происхождения языка и сущности развития речи, роли родного языка в развитии и воспитании детей.

Раздел 2 «Теория и методика развития речи»

1. Законспектируйте работу К. Д. Ушинского «О целях первоначального преподавания русского языка».
2. Составьте аннотацию учебной книги К. Д. Ушинского «Родное слово».
3. Реферативно изложите роль К. Д. Ушинского в становлении отечественной методики развития речи детей как науки.
4. Познакомьтесь с педагогической деятельностью Е. Н. Водовозовой, А. С. Симонович, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной (персоналии по выбору) и реферативно изложите сущность их взглядов на развитие речи детей.
5. Познакомьтесь с основными теоретическими положениями методики развития речи Е.И. Тихеевой, проаннотируйте её пособие «Развитие речи детей».
6. Изучите современные дошкольные образовательные программы по развитию речи у детей. Проведите сравнительный анализ, выделите их научные основы, средства осуществления, разницу в содержании разных разделов по возрастным группам.
7. Изучите методическую литературу по проблемам развития речи в раннем детстве, обратите внимание на формирование предпосылок речевого развития ребенка на первом году жизни, выделите этапы формирования речевых умений у детей второго и третьего года жизни.

Раздел 3 «Методика обучения рассказыванию»

1. Ознакомьтесь с работой органов артикуляции и с артикуляционными укладами человека, детально описанными в пособиях по фонетике и логопедии.
2. Изучите данные психологических и педагогических исследований об особенностях лексического запаса слов у детей дошкольного возраста.
3. Проследите усложнение задач формирования словаря ребенка на базе программы ознакомления с предметами материальной культуры, объектами и явлениями природы, трудом взрослых, социальной жизнью.
4. Определите характер работы над семантикой синонимов, антонимов, многозначных слов, фразеологических оборотов на основе анализа современных методических пособий по лексическому развитию.
5. Раскройте основные закономерности усвоения детьми синтаксической, словообразовательной и морфологической системы русского языка на основе анализа психологической и лингвистической литературы.
6. Определите типичные трудности и характерные грамматические ошибки. Составить таблицу трудных грамматических форм.

Раздел 4 «Методика работы с художественной литературой и ознакомление с поэзией»

1. Выделите основные положения, на которых базируется методика развития связной речи: понятие связной речи и ее значение, закономерности развития связной речи у детей, задачи и содержание обучения связной речи.
2. На основе анализа литературы изучите закономерности развития диалогической и монологической речи детей, закономерности перехода от ситуативной к контекстной речи.

3. Изучите особенности восприятия художественной литературы, выделенные в трудах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Е. А. Флериной, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович и др.
4. Изучите задачи ознакомления дошкольников с художественной литературой по возрастным группам, раскройте содержание принципов отбора художественной литературы, определите круг детского чтения и проследите линии усложнения в отборе литературы по возрастам.
5. Подберите иллюстрированные детские книги, дайте их анализ с точки зрения особенностей решения художественных и педагогических задач, продумайте приемы рассматривания иллюстраций. Оформите ответ в виде методических рекомендаций.
6. На основе изучения учебной и методической литературы проведите обзор методов обучения грамоте в русской школе, раскройте своеобразие методики обучения детей в современной ДОО.

Раздел 5 «Подготовка детей к обучению грамоте»

1. На основе работ Д.Б. Эльконина и Л.Е. Журовой определите содержание понятий «фонематический слух», «фонематическое восприятие», дайте характеристику методике поэтапного формирования фонемного анализа и особенностей развития навыков этого анализа у дошкольников.
2. Раскройте взаимосвязь работы по подготовке детей к обучению грамоте с воспитанием звуковой культуры речи, словарной работой, формированием грамматического строя речи, ее влияние на осознание речи, преднамеренность и произвольность. Оформите ответ в виде текста консультации.
3. Изучите сложившиеся в методике принципы планирования работы по развитию речи, раскройте сущность каждого вида планирования, их содержания и формы.
4. В ходе педагогической практики познакомьтесь с планированием в разных видах деятельности в зависимости от характера задач и содержания речевого материала.
5. Определите особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукопроизношением, словопроизношением и средствами интонационной выразительности на основе анализа методических пособий по данной проблеме.

Раздел 6 «Методическая работа по развитию речи в детском саду»

1. На основе изучения литературы выберите один из способов обследования речи, дайте его обоснование, покажите возможные варианты интерпретации результатов.
2. Проанализируйте методики изучения уровня развития речевых умений.
3. Подготовьте тексты консультаций, докладов по проблемам развития речи для воспитателей и родителей. Выбор темы по желанию.
4. Составьте методические рекомендации по руководству развитием речи в процессе общения воспитателя и детей, детей друг с другом в игровой, бытовой, трудовой деятельности.
5. Проанализируйте игры детей с игрушками и картинками, рекомендуемые учебными и методическими пособиями для обучения трудным грамматическим формам.

5.3 Определение соотношения объема занятий, проведенное путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися по заочной форме

Виды контактной работы	Образовательные технологии		Контактная работа (всего ак.ч.)
	Объем занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися (ак.ч)	Объем занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (ак.ч)	
1	2	3	4
Лекционного типа (лекции)	4	-	4
Семинарского типа (семинар дискуссия)	-	-	-
Семинарского типа (практические занятия)	-	16	16
Семинарского типа (курсовое проектирование (работа))	-	-	-

Виды контактной работы	Образовательные технологии		Контактная работа (всего ак.ч.)
	Объем занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися (ак.ч)	Объем занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (ак.ч)	
1	2	3	4
Семинарского типа (лабораторные работы)	-	-	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	2,2	-	2,2
Итого	6,2	16	22,2

Соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимися по заочной форме - 28%

6. Методические указания по освоению дисциплины

6.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций. Главное назначение лекции - обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у студентов ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Основной целью практических занятий является обсуждение наиболее сложных теоретических вопросов курса, их методологическая и методическая проработка. Они проводятся в форме опроса, диспута, тестирования, обсуждения докладов и пр.

Самостоятельная работа с научной и учебной литературой, дополняется работой с тестирующими системами, тренинговыми программами, с информационными базами, образовательным ресурсом электронной информационно-образовательной среды и сети Интернет.

6.2 Методические материалы обучающимся по дисциплине, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические материалы доступны на сайте «Личная студия» в разделе «Методические указания и пособия».

1. Методические указания «Введение в технологию обучения».
2. Методические указания по проведению учебного занятия «Вебинар».
3. Методические указания по проведению занятия «Семинар-обсуждение устного эссе», «Семинар-обсуждение устного доклада».
4. Методические указания по проведению занятия «Семинар – ассессмент реферата».
5. Методические указания по проведению занятия «Семинар – ассессмент дневника по физкультуре и спорту».
6. Методические указания по проведению занятия «Семинар – обсуждение реферата».
7. Методические указания по проведению учебного занятия с компьютерным средством обучения «Практическое занятие - тест-тренинг».
8. Методические указания по проведению учебного занятия с компьютерным средством обучения «Практическое занятие - глоссарный тренинг».
9. Методические указания по проведению занятия «Практическое занятие - позетовое тестирование».
10. Положение о реализации электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.
11. Методические указания по проведению занятия «Практическое занятие - алгоритмический тренинг».

Указанные методические материалы для обучающихся доступны в Личной студии обучающегося, в разделе ресурсы.

6.3 Особенности реализации дисциплины в отношении лиц из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия и переработки учебного материала.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Выбор средств и методов обучения осуществляется самим преподавателем. При этом в образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений студентов с ограниченными возможностями здоровья с преподавателями и другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Разработка учебных материалов и организация учебного процесса проводится с учетом следующих нормативных документов и локальных актов образовательной организации:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. 2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // СЗ РФ. 1995. № 48. Ст. 4563;

- Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» // СЗ РФ. 2012. № 19. Ст. 2280;

- Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. 2016. № 4;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» // Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415;

- Методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн;

- Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по реализации образовательных программ высшего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (локальный нормативный акт утв. приказом АНО ВО ОУЭП от 20.01.2021 № 10;

- Положения об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5).

- Порядка разработки оценочных материалов и формирования фонда оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации и критерии оценивания при текущем контроле успеваемости (локальный нормативный акт утв. приказом АНО ВО ОУЭП от 20.01.2021 № 10);

- Правил приема на обучение в автономную некоммерческую организацию высшего образования «Открытый гуманитарно-экономический университет» (АНО ВО ОУЭП) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры на 2021-2022 учебный год (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения об экзаменационной комиссии (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5).

- Правил подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения о разработке и реализации адаптированных учебных программ АНО ВО ОУЭП (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Студенческим советом протокол от 20.01.2021 № 13 и Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения об организации обучения обучающихся по индивидуальному учебному плану (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5);

- Положения об оказании платных образовательных услуг для лиц с ограниченными возможностями (локальный нормативный акт утв. приказом от 20.01.2021 № 10. Рассмотрено и одобрено Ученым советом АНО ВО ОУЭП, протокол от 20.01.2021 № 5).

В соответствии с нормативными документами инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь; инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом экзамена может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

- а) для слепых:
 - задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
 - письменные задания выполняются обучающимися с использованием клавиатуры с азбукой Брайля, либо надиктовываются ассистенту;
- б) для слабовидящих:
 - задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом и/или использованием специализированным программным обеспечением Jaws;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;
- в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:
 - имеется в наличии информационная система "Исток" для слабослышащих коллективного пользования;
 - по их желанию испытания проводятся в электронной или письменной форме;
- г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - тестовые и тренировочные задания по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации выполняются обучающимися на компьютере через сайт «Личная студия» с использованием электронного обучения, дистанционных технологий;
 - для обучения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используется электронный образовательный ресурс, электронная информационно-образовательная среда;
 - по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

6.4 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- качественное освоение теоретического материала по изучаемой дисциплине, углубление и расширение теоретических знаний с целью их применения на уровне межпредметных связей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- формирование умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;

- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретенные знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Самостоятельная работа предполагает инициативу самого обучающегося в процессе сбора и усвоения информации, приобретения новых знаний, умений и навыков и ответственность его за планирование, реализацию и оценку результатов учебной деятельности. Процесс освоения знаний при самостоятельной работе не обособлен от других форм обучения.

Самостоятельная работа должна:

- быть выполнена индивидуально (или являться частью коллективной работы). В случае, когда СР подготовлена в порядке выполнения группового задания, в работе делается соответствующая оговорка;
- представлять собой законченную разработку (этап разработки), в которой анализируются актуальные проблемы по определенной теме и ее отдельных аспектов;
- отражать необходимую и достаточную компетентность автора;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность;
- быть оформлена структурно и в логической последовательности: титульный лист, оглавление, основная часть, заключение, выводы, список литературы, приложения,
- содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию, доказательность и обоснованность выводов;
- соответствовать этическим нормам (правила цитирования и парафраз; ссылки на использованные библиографические источники; исключение плагиата, дублирования собственного текста и использования чужих работ).

6.4.1 Формы самостоятельной работы обучающихся по разделам дисциплины

Раздел 1 «Научные основы методики развития речи детей»

Темы реферата

1. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Методика речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов Я.А. Коменского и И.Г. Песталоцци».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для современности.

2. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Педагогическая система М. Монтессори. Создание сенсорной основы речи в процессе упражнений с дидактическим материалом».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для современности.

3. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку. «Родное слово» Ушинского».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для современности.

4. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Е.Н. Водовозова. Программы развития родной речи у детей до 8-летнего возраста и методики использования русского фольклора».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит вклад Е.Н. Водовозовой в методику развития родной речи.

5. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Становление и развитие методики развития речи детей как отрасли педагогической науки в 20-30 гг. XX в.».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для современности.

6. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Е.И. Тихеева. Методика развития речи и мышления детей, основанная на систематических занятиях с использованием живого слова, произведений народной словесности, поэзии и произведений искусства».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для современности.

7. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Е.А. Флериной «Живое слово в дошкольном учреждении»».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте вклад Е.А. Флериной в создание курса методики развития речи как учебной дисциплины и в подготовку научно-педагогических кадров.

8. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Опыт создания программ по развитию речи детей в 30-40-е гг. XX в.».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для современности.

9. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Опыт создания программ по развитию речи детей в 90-е гг. XX в.».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для современности.

10. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Естественно-научные и психологические основы методики развития речи».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение.

11. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Роль данных разных отраслей лингвистики в определении основных направлений, содержания и методики работы по развитию речи».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение.

12. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Методики развития речи и обучения языку в зарубежной педагогике».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение.

13. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Связь умственного и речевого развития при обучении родному языку».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение.

14. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Принципы отбора литературы для детей».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение для развития речи детей.

15. Выполните учебное задание (реферат) по теме: «Связь методики развития речи детей с другими науками».

В тексте учебного задания обоснуйте, почему эту тему Вы считаете важной, остановитесь на ключевых моментах исследуемой тематики, проанализируйте, в чем состоит ее значение.

Раздел 2 «Теория и методика развития речи»

Темы устного доклада

1. Роль родного языка и речи в развитии ребенка.
2. Развитие методики развития речи детей в России.
3. Развитие методики развития речи детей в зарубежной педагогике.
4. Словарная работа и ее значение. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста.
5. Грамматический строй родного языка, значение его усвоения для речевого развития детей. Особенности усвоения детьми грамматического строя русского языка.
6. Типичные фонетические возрастные особенности речи детей и содержание обучения.
7. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Этапы обучения правильному звукопроизношению.
8. Роль социальной среды в возникновении и развитии речи.
9. Культурная языковая среда. Речь воспитателя, требования к ней.
10. Особенности занятий по развитию речи в возрастных и смешанных по возрасту группах.
11. Методы и приемы развития речи детей в дошкольной образовательной организации. Виды наглядности на занятиях по развитию речи.
12. Репродуктивные и продуктивные методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности детей.
13. Зависимость выбора методов и приемов развития речи от конкретных задач речевого развития и воспитания детей.
14. Комплексный подход в решении задач звуковой культуры речи.
15. Выразительность речи, ее компоненты. Ступени развития выразительности речи.
16. Значение развития фонематического слуха для умения производить звуковой анализ слов. Развитие фонематического восприятия.
17. Слово и понятие. Значение словотворчества для обогащения словаря детей.
18. Связь усвоения ребенком грамматики языка с его когнитивным развитием.
19. Пересказ литературных произведений: его значение в развитии детей, принципы отбора литературных произведений.
20. Обучение детей монологической речи: задачи, содержание, методические приемы обучения.

Раздел 3 «Методика обучения рассказыванию»

Темы устного доклада

1. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве. Задачи и содержание обучения связной речи.
2. Особенности познавательной деятельности детей при описании предметов и игрушек.
3. Приемы обучения описательной речи в разных возрастных группах, использование средств художественной выразительности.
4. Методика обучения дошкольников рассказыванию по картине.
5. Виды рассказывания в дошкольной образовательной организации: рассказывание из личного опыта.
6. Виды рассказывания в дошкольной образовательной организации: творческое рассказывание (рассказывание по предложенным сюжетам).
7. Приемы рассказывания: совместное рассказывание, образец рассказа, составление рассказа по частям и др.
8. Использование моделирования в обучении детей рассказыванию.
9. Обучение описанию предметных и сюжетных картин в разных возрастных группах.
10. Особенности развития словесного творчества дошкольников.
11. Формирование поэтического словесного творчества детей.
12. Монологи-рассуждения: психологические основы обучения детей, приемы обучения.
13. Использование дидактических игр в обучении детей разным типам связных высказываний.
14. Развитие речи детей в игровой деятельности.
15. Методика изучения уровня развития связной речи дошкольников.

Раздел 4 «Методика работы с художественной литературой и ознакомление с поэзией»

Темы вебинара

1. Какова роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка?
2. Какие особенности восприятия литературного произведения характерны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста? Какими возрастными особенностями развития детей можно объяснить эти особенности?
3. Какие существуют методы ознакомления с художественной литературой в дошкольной образовательной организации? На решение каких задач они нацелены?
4. Какими критериями следует руководствоваться воспитателю при отборе художественных произведений для чтения и рассказывания детям?
5. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений и к заучиванию детьми стихов?
6. Какими принципами отбора литературных произведений следует руководствоваться воспитателю при подготовке занятий в дошкольной образовательной организации?
7. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. В чем заключается зависимость методики использования книжной иллюстрации от возраста детей и характера произведения?
8. Какие особенности восприятия содержания и формы стихотворения характерны для детей дошкольного возраста?
9. Особенности заучивания стихов в возрастных группах. Какие существуют приемы, способствующие запоминанию и обучению выразительному исполнению стихов?
10. Какова роль устного народного творчества в развитии речи детей?

Раздел 5 «Подготовка детей к обучению грамоте»

Темы устного доклада

1. Сущность обучения грамоте, ее место в системе работы по развитию речи детей.
2. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте.
3. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со словом и предложением.
4. Роль схем-моделей в звукослоговом анализе и синтезе.
5. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со словесным составом предложений.
6. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со слоговым строением слова.
7. Методика ознакомления детей дошкольного возраста со звуковым строением слова.
8. Обучение слоговому анализу и синтезу.
9. Интонирование звуков. Овладение детьми способом интонирования звуков.
10. Формирование навыков фонемного анализа слов.
11. Этапы формирования навыков чтения.
12. Организация работы по развитию речи в дошкольной образовательной организации.
13. Современные программы речевого развития дошкольников. Их анализ по разделам «Подготовка к обучению грамоте» и «Обучение грамоте».
14. Процесс речевого развития детей в дошкольной образовательной организации: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.

7. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1. Система оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также критерии выставления оценок, описание шкал оценивания

Критерии и описание шкал оценивания приведены в Порядке разработки оценочных материалов и формирования фонда оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации и критерии оценивания при текущем контроле успеваемости (локальный нормативный акт утв. приказом АНО ВО ОУЭП 20.01.2021 № 10)

№ п/п	Наименование формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Описание показателей оценочного материала	Представление оценочного материала в фонде	Критерии и описание шкал оценивания (шкалы: 0 – 100%, четырёхбалльная, тахометрическая)
1	Позетовое тестирование (ПЗТ)	Контрольное мероприятие по учебному материалу каждой темы (раздела) дисциплины, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Модульное тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов.	Система стандартизированных заданий	- от 0 до 49,9 % выполненных заданий – не удовлетворительно; - от 50% до 69,9% - удовлетворительно; - от 70% до 89,9% - хорошо; - от 90% до 100% - отлично.
2	<i>Тест-тренинг</i>	Вид тренингового учебного занятия, задачей которого является закрепление учебного материала, а также проверка знаний обучающегося как по дисциплине в целом, так и по отдельным темам (разделам) дисциплины .	Система стандартизированных заданий	- от 0 до 69,9 % выполненных заданий – не зачтено; - 70 до 100 % выполненных заданий – зачтено.
3	<i>Экзамен</i>	1-я часть экзамена: выполнение обучающимися практико-ориентированных заданий (аттестационное испытание промежуточной	Практико-ориентированные задания	<i>Критерии оценивания преподавателем практико-ориентированной части экзамена:</i> – соответствие содержания ответа заданию, полнота раскрытия темы/задания

		аттестации, проводимое устно с использованием телекоммуникационных технологий)		(оценка соответствия содержания ответа теме/заданию); – умение проводить аналитический анализ прочитанной учебной и научной литературы, сопоставлять теорию и практику; – логичность, последовательность изложения ответа; – наличие собственного отношения обучающегося к теме/заданию; – аргументированность, доказательность излагаемого материала. <i>Описание шкалы оценивания практико-ориентированной части экзамена</i> Оценка «отлично» выставляется за ответ, в котором содержание соответствует теме или заданию, обучающийся глубоко и прочно усвоил учебный материал, последовательно, четко и логически стройно излагает его, демонстрирует собственные суждения и размышления на заданную тему, делает соответствующие выводы; умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, приводит материалы различных научных источников, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения задания, показывает должный уровень сформированности компетенций. Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если ответ соответствует и раскрывает тему или задание, показывает знание учебного материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей при выполнении задания, правильно применяет теоретические
--	--	---	--	--

				положения при выполнении задания, владеет необходимыми навыками и приемами его выполнения, однако испытывает небольшие затруднения при формулировке собственного мнения, показывает должный уровень сформированности компетенций. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ в полной мере раскрывает тему/задание, обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении учебного материала по заданию, его собственные суждения и размышления на заданную тему носят поверхностный характер. Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не раскрыта тема, содержание ответа не соответствует теме, обучающийся не обладает знаниями по значительной части учебного материала и не может грамотно изложить ответ на поставленное задание, не высказывает своего мнения по теме, допускает существенные ошибки, ответ выстроен непоследовательно, неаргументированно. Итоговая оценка за экзамен выставляется преподавателем в совокупности на основе оценивания результатов электронного тестирования обучающихся и выполнения ими практико-ориентированной части экзамена
		2-я часть экзамена: выполнение электронного тестирования (аттестационное испытание промежуточной аттестации использованием	Система стандартизованных заданий (тестов)	Описание шкалы оценивания электронного тестирования: – от 0 до 49,9 % выполненных заданий – неудовлетворительно; – от 50 до 69,9% – удовлетворительно; – от 70 до 89,9% – хорошо; – от 90 до 100% – отлично

		информационных тестовых систем)		
--	--	---------------------------------	--	--

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

Деятельность, осуществляемая для достижения определенной, заранее поставленной цели – это _____	
	практика
	методика
	теория
	методология

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

Исследование процессов, связанных с овладением детьми родным языком; выявление закономерностей при обучении родной речи; определение принципов и методов обучения дошкольников родному языку – это задачи методики развития речи дошкольников	
	фундаментальные
	прикладные
	теоретические
	практические

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

Главной целью изучения курса «Теория и методика развития речи детей» является	
	подготовка студентов к работе педагога дошкольного образования
	формирование у студентов научных знаний о процессе развития речи и речевого общения детей и глубокого понимания психофизиологических и лингводидактических основ обучения родной речи
	овладение студентами эффективными методами и приемами развития речи детей
	развитие у студентов методического мышления, способности правильно оценивать результаты педагогического воздействия на детей, умений применять теоретические знания в разных условиях

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

_____ функция речи – функция, посредством которой реализуются интеллектуальные потребности личности, в которой язык характеризуется как решающий фактор умственного развития человека	
	Интеллектуальная
	Коммуникативная
	Самопознавательная
	Национально-культурная

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

_____ функция речи – способность языка фиксировать и передавать в ключевых словах культуры национально-специфическую картину мира	
	Национально-культурная
	Эстетическая
	Интеллектуальная
	Коммуникативная

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Характеристики языка, в которых язык выступает как форма социального взаимодействия; средство социализации личности; средство приобщения к культурным, историческим ценностям, относятся к группе _____	
	характеристик, отражающих социальные функции человека
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
	«личностных» характеристик языка
	социально-языковых характеристик

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

Характеристики языка, в которых язык выступает как средство осознания собственного «Я», относятся к группе _____	
	«личностных» характеристик языка
	художественных характеристик
	характеристик, отражающих социальные функции человека
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Характеристики языка, в которых язык выступает как средство сохранения и передачи национальной культуры и воспитания национального самосознания, относятся к группе _____	
	социально-языковых характеристик
	характеристик, посредством которых реализуются интеллектуальные функции
	«личностных» характеристик языка
	художественных характеристик

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

Для определения _____ основы развития речи наиболее важными являются три характеристики языка: язык – продукт общественно-исторического развития; язык – важнейшее средство общения и социального взаимодействия людей; язык – средство выражения мысли	
	методологической
	философской
	психологической
	лингвистической

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

_____ – вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними	
	Мышление
	Познание

	Сознание
	Практика

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

_____ – наука, изучающая жизнедеятельность здорового организма и его частей – систем, органов, тканей, клеток	
	Физиология
	Анатомия
	Биология
	Гигиена

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

Естественнонаучную основу соотношения наглядного и словесного в процессе обучения детей языку составляет	
	неразрывное единство первой и второй сигнальной систем
	физиологическая теория развития речи
	теория речи и речевой деятельности
	учение о языке как знаковой системе

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

_____ рассматривает речь в многообразии и единстве ее сторон: лингвистической, психической, психофизиологической, поведенческой, деятельностной	
	Теория речи
	Психолингвистика
	Речевая деятельность
	Физиология

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

Заслуга раскрытия психологической природы речи принадлежит _____	
	А.Н. Леонтьеву
	И.П. Павлову
	М.М. Кольцовой
	И.А. Зимней

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

_____ представляет собой как внешнее оформление языковых явлений – произношение, членение фраз, интонирование, так и внутреннее – выбор падежа, рода, числа	
	Речевой навык
	Языковая способность
	Речевая деятельность
	Речевое умение

Раздел 2

Задание

Порядковый номер задания	1.
--------------------------	----

Тип	1
Вес	1

_____ функция речи – функция речи, в которой язык выступает как средство социальной связи и социального развития личности в процессе общения с другими людьми	
	Коммуникативная
	Социальная
	Интеллектуальная
	Общественная

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

Задача речевого развития детей, в состав которой входят: освоение сочетаемости слов с другими словами; развитие умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, – это _____	
	развитие словаря
	формирование грамматического строя речи
	развитие связной речи
	формирование элементарного осознания явлений языка и речи

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

Методические _____ – общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения	
	принципы
	методы
	приемы
	формы

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

_____ – раздел лингвистики, основным объектом которого являются слова естественных языков и их значимые части	
	Морфология
	Грамматика
	Синтаксис
	Словообразование

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

_____ – раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений	
	Синтаксис
	Словообразование
	Морфология
	Грамматика

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

_____ – движение рукой или другое телодвижение, что-либо выражающее или сопровождающее речь	
	Жест

	Мимика
	Поза
	Артикуляция

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

_____ – использование гортани для порождения звука, который позже модифицируется в ходе артикулярных движений речевого тракта	
	Фонация
	Мимика
	Жест
	Артикуляция

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Занятия по формированию словаря; занятия по формированию грамматического строя речи; занятия по воспитанию звуковой культуры речи; занятия по обучению связной речи; занятия по формированию способности к анализу речи; занятия по ознакомлению с художественной литературой – элементы классификации речевых занятий по _____	
	ведущей задаче занятия
	применяемому наглядному материалу
	дидактическим целям
	количеству участников

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

Занятия по сообщению нового материала; занятия по закреплению знаний, умений и навыков; занятия по обобщению и систематизации знаний; итоговые занятия; комбинированные занятия – элементы классификации речевых занятий по _____	
	дидактическим целям
	количеству участников
	ведущей задаче занятия
	применяемому наглядному материалу

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

_____ занятия – занятия, построенные на одном содержании, но с чередованием разных приемов обучения	
	Комплексные
	Интегративные
	Фронтальные
	Дифференцированные

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

Длительность занятий по речевой деятельности в средней группе ДОУ составляет _____	
	до 20 мин
	до 30 мин
	до 25 мин
	до 15 мин

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ развития речи – способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений

	Метод
	Методика
	Прием
	Форма

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

Рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам – это _____ методы развития речи

	опосредованные наглядные
	практические
	репродуктивные
	непосредственные наглядные

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

_____ – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки

	Речевой образец
	Эталон
	Культура речи педагога
	Повторное проговаривание

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

_____ – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия

	Объяснение
	Указание
	Практика
	Обучение

Раздел 3**Задание**

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

_____ – самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события

	Рассказ
	Пересказ
	Рассуждение
	Сказка

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

Обычно _____ носит деловой характер, в нем много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы присутствовали элементы образности	
	описание
	рассказ
	рассуждение
	пересказ

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

_____ рассказ – описание двух или нескольких предметов с контрастными признаками, основанное на поэтапном сопоставлении их однозначных признаков	
	Сравнительный
	Сюжетный
	Объяснительный
	Повествовательный

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

_____ – передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем	
	Сюжетный рассказ
	Пересказ
	Описание
	Объяснительный рассказ

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

Начало формирования навыков монологической речи происходит в _____	
	средней группе
	старшей группе
	подготовительной к школе группе
	первой и второй младших группах

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Закрепление навыков монологической речи осуществляется в _____	
	подготовительной к школе группе
	первой и второй младших группах
	средней группе
	старшей группе

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

Ценность _____, как дидактического приема обучения рассказыванию, заключается в том, что он более других приемов облегчает процесс обучения, так как ребенку показывают результат, которого он должен достичь, и определяет примерное содержание будущих рассказов детей, их объем и последовательность изложения, облегчает детям подбор словаря	
	образца рассказа
	разбора образца рассказа
	составления плана рассказа

	коллективного составления рассказа
--	------------------------------------

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

_____ – дидактический прием обучения рассказыванию, который способствует облегчению задачи рассказчику за счет уменьшения объема заданий

	Составление рассказа по частям
	Образец рассказа
	Коллективное составление рассказа
	Разбор образца рассказа

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

_____ – повторение ребенком сказанного педагогом

	Отраженный пересказ
	Пересказ по частям
	Пересказ по ролям
	Совместный пересказ

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

_____ – пересказ произведения, содержащего диалог, детьми, говорящими от имени разных лиц, участвующих в диалоге

	Пересказ по ролям
	Совместный пересказ
	Отраженный пересказ
	Пересказ по частям

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

Матрешки, башенки, пирамидки, бочонки – это _____ игрушки

	дидактические
	сюжетные
	интеллектуальные
	развивающие

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ – связное последовательное описание внешнего вида игрушки, иногда с добавлением личного отношения ребенка к ней, или описание действий и образа жизни изображенного в игрушке живого существа

	Описание игрушки
	Объяснительный рассказ
	Сравнительный рассказ
	Рассказ по воображению

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

Рассказ по набору игрушек и рассказ по отдельной игрушке являются _____ рассказами	
	сюжетными
	описательными
	объяснительными
	сравнительными

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

Возраст _____ – это возраст, когда закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки и самостоятельно составлять рассказ-повествование о них	
	4–5 лет
	3–4 года
	5–6 лет
	2–3 года

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

В _____ дети должны составлять повествование по набору игрушек и по одной игрушке, самостоятельно определяя тему, развивая сюжет и соблюдая композицию	
	старшем дошкольном возрасте
	среднем дошкольном возрасте
	первой младшей группе
	второй младшей группе

Раздел 4

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

За формирование истинного художественного вкуса у ребенка отвечает _____ функция литературы	
	эстетическая
	гедонистическая
	воспитательная
	образовательная

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

_____ функция литературы усиливает все остальные ее функции	
	Гедонистическая
	Воспитательная
	Образовательная
	Эстетическая

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

_____ функция литературы – функция наслаждения, удовольствия	
	Гедонистическая
	Воспитательная
	Образовательная
	Эстетическая

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

По мнению _____, характерной чертой восприятия художественного произведения детьми является единство «чувствующего» и «мыслящего»

	Е.А. Флериной
	К.Д. Ушинского
	Л.Н. Толстого
	А.В. Запорожца

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

Когда во время чтения ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами, то это говорит о том, что у него активно задействована _____

	эмоциональная сфера восприятия
	сфера воображения
	сфера осмысления содержания произведения
	реакция на художественную форму произведения

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Самая развитая сфера читательской деятельности у детей дошкольного возраста – _____

	сфера осмысления содержания произведения
	реакция на художественную форму произведения
	сфера воображения
	эмоциональная сфера восприятия

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

_____ при чтении художественного произведения у большинства детей дошкольного возраста отсутствует

	Реакция на художественную форму
	Сфера воображения
	Эмоциональная сфера восприятия
	Сфера осмысления содержания произведения

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

В _____ дети могут назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку, инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки, с большим интересом они рассматривают иллюстрированные издания детских книг

	средней группе
	младшей группе
	старшей группе
	подготовительной к школе группе

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

Дети _____ могут различать жанры литературных произведений, называть любимые сказки и рассказы, знают авторов детских произведений и имеют представления о художниках? иллюстрирующих детские книги, дети самостоятельно могут выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа	
	подготовительной к школе группы
	младшей группы
	средней группы
	старшей группы

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на _____	
	формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг
	приобретение знаний о культурном наследии
	формирование у дошкольников навыков культуры общения и общения с книгой
	подготовку к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

Программа _____ является комплексной программой для родителей и педагогов; в образовательной области «Чтение художественной литературы» ставятся цели как для воспитателей, так и для родителей	
	«Из детства в отрочество»
	«Истоки»
	«Развитие»
	«Радуга»

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ – большая литературная форма письменной информации в литературно-художественном оформлении и относительно большом объеме текста эпического (повествовательного) произведения в прозе, при сохранении его в виде какого-либо печатного издания	
	Рассказ
	Поэма
	Баллада
	Повесть

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

_____ – лиро-эпическое произведение, то есть рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера	
	Баллада
	Поэма
	Повесть
	Комедия

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

На тематическом занятии по чтению художественной литературы, посвященному «дружбе» хорошо сочетать	
	басню Л. Н. Толстого «Два товарища» и рассказ В. А. Осеевой «Синие листья»
	рассказ В. А. Осеевой «Просто старушка» и басню Л. Н. Толстого «Два товарища»

	рассказ В. А. Осеевой «Волшебное слово» и русскую народную сказку «Морозко» в обработке А. Толстого
	русскую народную сказку «Морозко» в обработке А. Толстого и рассказ Л. Воронковой «Подружки идут в школу»

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

Слияние содержания и идей произведения с формой их выражения составляет основу _____ критерия формирования круга детского чтения	
	художественного
	нравственного
	духовного
	многообразного

Раздел 5

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

_____ – частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма	
	Дисграфия
	Дислалия
	Дисфония
	Дислексия

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

_____ метод обучения грамоте – метод, применявшийся в русской школе до начала XVIII в., для которого характерно механическое заучивание букв и слогов без опоры на звуки речи	
	Буквослагательный
	Слоговой
	Слого-слуховой
	Звуковой

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

«Вдруг дедушка, достав откуда-то новенькую книжку, громко шлепнул ею по ладони и бодро позвал меня: – Ну-ка, поди сюда! Садись! Видишь фигуру? Это – аз. Говори: аз! Буки! Веди! Это – что? – Буки. – Попал! Это? – Веди. – Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть – это что? – Добро. – Попал! Это? – Глаголь. – Верно! А это? – Аз.»	
В приведенном отрывке из автобиографической повести А.М. Горького «Детство» дедушка обучал маленького Алешу Пешкова по _____ методу обучения грамоте.	
	буквослагательному
	звуковому синтетическому
	слого-слуховому
	буквенно-звуковому

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

Изучая грамоту по _____ методу, слово рама читали так: рцы-аз – ра, мыслете-аз – ма, рама.	
	буквослагательному
	звуковому аналитико-синтетическому
	слоγο-слуховому
	звуковому синтетическому

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

Буквослагательный и слоговый методы обучения грамоте относятся к группе _____ методов обучения грамоте	
	буквенных синтетических
	буквенных аналитических
	звуковых синтетических
	звуковых аналитических

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Л.Н. Толстой разработал для обучения грамоте _____	
	слоγο-слуховой метод
	буквослагательный метод
	метод «живых звуков»
	метод «целых слов»

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

В _____ методе обучения грамоте к звуку идут делением фразы на слова, слов на слоги, слогов на звуки	
	звуковом аналитическом
	звуковом синтетическом
	звуковом аналитико-синтетическом
	буквенном синтетическом

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Согласно _____, обучение начиналось с показа учащимся ряда слов, составленных из букв разрезной азбуки; ученики запоминали их начертание, затем под руководством учителя делили слова на слоги, запоминали их, находили эти слоги в других словах, упражнялись в разложении слогов на звуки, наконец, узнавали обозначавшие их буквы и запоминали последние	
	методу Золотова
	методу «живых звуков»
	слоγο-слуховому методу
	методу целых слов

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

_____ – называние ряда звуков, обозначаемых буквами

	Побуквенное чтение
	Слоговое чтение
	Чтение по складам
	Позиционное чтение

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

Метод Золотова относится к группе _____ методов обучения грамоте	
	звуковых аналитических
	звуковых синтетических
	звуковых аналитико-синтетических
	буквенных синтетических

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

В основе _____ метода обучения грамоте лежит изучение звуков живой речи; он предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки; наряду с разложением предложений на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т.д.	
	звукового аналитико-синтетического
	звукового аналитического
	звукового синтетического
	буквенного синтетического

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

Разработанный К. Д. Ушинским метод обучения грамоте стал известен под названием метода _____	
	«письма – чтения»
	«чтения – письма»
	«живых звуков»
	«целых слов»

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

Метод _____ – звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, при котором обучение чтению проводится на печатном тексте, а затем начинается обучение письму	
	«чтение-письмо»
	«живых звуков»
	«целых слов»
	«письмо–чтение»

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

Автором метода «живых звуков» при обучении грамоте является _____	
	И.Н. Шапошников
	К.Д. Ушинский
	Д.Б. Эльконин
	Н.А. Корф

Задание

Порядковый номер задания	15.
--------------------------	-----

Тип	1
Вес	1

Метод _____ – метод обучения чтению, при котором основное внимание уделяется отношениям между определенными конфигурациями букв и их произношением	
	целых слов
	живых звуков
	Эльконина
	Золотова

Раздел 6

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	1
Вес	1

_____ – этап методической работы, который измеряет и констатирует уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями	
	Контроль
	Регулирование
	Организация
	Педагогический анализ

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	1
Вес	1

_____ – этап методической работы, который определяет систему мероприятий, последовательность их проведения и сроки выполнения	
	Планирование
	Регулирование
	Организация
	Педагогический анализ

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	1
Вес	1

Результатом _____ планирования является программа развития дошкольной образовательной организации	
	долгосрочного
	календарного
	тактического
	среднесрочного

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	1
Вес	1

В _____ дошкольной образовательной организации определяются ее исходное состояние и потенциал, миссия и стратегические цели и вырабатывается стратегия дальнейшего ее развития	
	программе развития
	годовом плане работы
	плане воспитательно-образовательной работы в группе
	годовом плане работы подразделений

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	1
Вес	1

К ____ планам дошкольной образовательной организации относятся планы воспитательно-образовательной работы в группе	
	краткосрочным
	стратегическим
	тактическим
	среднесрочным

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	1
Вес	1

Всего в ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования установлено образовательных областей	
	10
	9
	8
	12

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	1
Вес	1

Через решение задач образовательных областей конкретизируется ____ компонент современного образовательного процесса дошкольной образовательной организации, содержание которого направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности	
	целевой
	организационно-деятельностный
	аналитико-результативный
	содержательный

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	1
Вес	1

Достижение цели образовательного процесса через анализ его результатов отражает ____ компонент современного образовательного процесса дошкольной образовательной организации	
	аналитико-результативный
	целевой
	организационно-деятельностный
	содержательный

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	1
Вес	1

____ – способ достижения дидактической или познавательной цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта	
	Метод проектов
	Метод инноваций
	Тематическое планирование
	Обучаемость

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	1
Вес	1

Краткосрочные проекты и мини-проекты в основном характерны для ____ группы	
	младшей
	средней

	старшей
	подготовительной к школе

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	1
Вес	1

_____ – проекты, содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области	
	Монопроекты
	Межпредметные проекты
	Интегрированные проекты
	Мини-проекты

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	1
Вес	1

_____ – способность совместно (каждодневно) взаимодействовать, решать бытовые и учебные задачи, доверять, поддерживать партнера по общению	
	Регуляционно-коммуникативные умения
	Адекватность действий
	Обучаемость
	Принятие задания

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	1
Вес	1

_____ этап подготовки проекта – обогащение представлений детей по теме проекта посредством чтения книг, рассказывания, рассматривания картин и иллюстраций, развитие исследовательских умений дошкольников	
	Проблемно-деятельностный
	Творческий
	Мотивационный
	Поисковый

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	1
Вес	1

При составлении календарного плана необходимо учитывать, что в младшей группе проводится не более занятий (в рамках непосредственной образовательной деятельности) в неделю	
	11
	10
	12
	15

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	1
Вес	1

При составлении календарного плана необходимо учитывать, что в старшей группе проводится не более занятий (в рамках непосредственной образовательной деятельности) в неделю	
	15
	10
	12
	8

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА

Определите роль разных отраслей лингвистики в определении основных направлений, содержания и методики работы по развитию речи детей, используя способность выстраивать устную и письменную речь.

Вариант 2.

Определите связь умственного и речевого развития при обучении детей родному языку, используя способность выстраивать устную и письменную речь.

Вариант 3.

Используя способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, подготовьте ответ на тему «Условия перехода от ситуативной речи ребенка к контекстной».

Вариант 4.

Используя способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, подготовьте ответ на тему «Развитие диалогического общения ребенка в совместной деятельности».

Вариант 5.

Подготовьте ответ на тему «Цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей», исходя из осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Вариант 6.

Подготовьте ответ на тему «Приоритетные линии речевого развития в возрастных группах: детей», исходя из осознания социальной значимости своей будущей профессии, обладания мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Вариант 7.

Сделайте сообщение на тему «Преемственность и перспективность развития речи детей разных возрастов», исходя из владения основами речевой профессиональной культуры.

Вариант 8.

Сделайте сообщение на тему «Анализ современных программ речевого развития детей в дошкольных образовательных организациях», исходя из владения основами речевой профессиональной культуры.

Вариант 9.

Используя способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания, составьте ответ на тему «Функциональные характеристики родного языка и его роль в развитии личности ребенка».

Вариант 10.

Используя способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания, составьте на тему «Задачи теоретической и практической подготовки обучающихся в области речевого развития детей».

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

Электронное тестирование

НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	1.
Тип	4
Вес	7

Совокупность приемов развития речи и методов обучения детей речевой деятельности – это _____
методика

Задание

Порядковый номер задания	2.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
«Личностные» характеристики языка	характеристики языка, в которых язык выступает как средство осознания собственного «Я»
Художественные характеристики языка	характеристики языка, в которых язык выступает как средство передачи существенных свойств и внешних форм содержания речи
Социально-языковые характеристики языка	характеристики языка, в которых язык выступает как средство сохранения и передачи национальной культуры и воспитания национального самосознания

Задание

Порядковый номер задания	3.
Тип	4
Вес	7

_____ – вид умственной деятельности человека, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними
Мышление

Задание

Порядковый номер задания	4.
Тип	4
Вес	7

_____ – это психофизиологический процесс, способ реализации коммуникативной функции языка
Речь

Задание

Порядковый номер задания	5.
Тип	6
Вес	3

Верны ли определения?	
А) На ранних ступенях развития ребенка преобладающее значение для него имеют непосредственные сигналы действительности	
В) С возрастом роль словесных сигналов в регуляции поведения уменьшается	
Подберите правильный ответ	
☐	А - да, В - нет
☐	А - да, В - да
☐	А - нет, В - да
☐	А - нет, В - нет

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ И СВЯЗНОЙ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	6.
Тип	4
Вес	7

_____ – система общих закономерностей употребления слов
Грамматика

Задание

Порядковый номер задания	7.
Тип	4
Вес	7

_____ – раздел лингвистики, основным объектом которого являются слова естественных языков и их значимые части
Морфология

Задание

Порядковый номер задания	8.
Тип	4
Вес	7

_____ – раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений
Синтаксис

Задание

Порядковый номер задания	9.
Тип	4
Вес	7

_____ – взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата
Общение

Задание

Порядковый номер задания	10.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Жест	движение рукой или другое телодвижение, что-либо выражающее или сопровождающее речь
Мимика	искусство путем жестов, поз и различных выражений лица изображать мысли и чувства
Фонация	использование гортани для порождения звука, который позже модифицируется в ходе артикулярных движений речевого тракта

Задание

Порядковый номер задания	11.
Тип	2
Вес	5

Опосредованные наглядные методы развития речи:	
	рассматривание игрушек, картин, фотографий
	описание картин и игрушек
	рассказывание по игрушкам и картинам
	экскурсии

Задание

Порядковый номер задания	12.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Объяснение	раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия
Указания	разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата

Повторное проговаривание	преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания
--------------------------	--

Задание

Порядковый номер задания	13.
Тип	4
Вес	7

_____ – отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом
Дикция

Задание

Порядковый номер задания	14.
Тип	4
Вес	7

_____ – правильное положение и движение органов речи, необходимые для четкого произношения звука
Артикуляция

Задание

Порядковый номер задания	15.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Обогащение словаря	усвоение новых, ранее неизвестных детям слов
Уточнение словаря	словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью языка
Активизация словаря	увеличение количества используемых в речи слов, содержание которых точно понимается ребенком

Задание

Порядковый номер задания	16.
Тип	4
Вес	7

_____ словарь – слова, которые ребенок не только понимает, но сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи
Активный

Задание

Порядковый номер задания	17.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Бытовой словарь	словарь ребенка, включающий названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений
Природоведческий словарь	словарь ребенка, включающий названия явлений неживой природы, растений, животных
Обществоведческий словарь	словарь ребенка, включающий слова, обозначающие явления общественной жизни

Задание

Порядковый номер задания	18.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Репродуктивные вопросы	вопросы, требующие простой констатации: названия или описания знакомых ребенку явлений, предметов, фактов
Поисковые вопросы	вопросы, направленные на раскрытие доступных ребенку связей между предметами и явлениями
Наводящие вопросы	вопросы, помогающие ребенку не только понять смысл вопроса, но и отыскать правильный ответ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	19.
Тип	4
Вес	7

_____ – связанное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения
Пересказ

Задание

Порядковый номер задания	20.
Тип	4
Вес	7

_____ – изложение характерных признаков отдельного предмета или явления
Описание

Задание

Порядковый номер задания	21.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие видами рассказа и их определениями:	
Сравнительный рассказ	описание двух или нескольких предметов с контрастными признаками, основанное на поэтапном сопоставлении их однозначных признаков
Объяснительный рассказ	рассказ, целью которого является подвести слушателя в определенной последовательности к пониманию главных связей и отношений, характерных для того явления, о котором рассказывается
Сюжетный рассказ	передача событий, происходящих в определенной временной последовательности с каким-нибудь героем

Задание

Порядковый номер задания	22.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Отраженный пересказ	повторение ребенком сказанного педагогом
Пересказ по частям	пересказ одного длинного произведения несколькими детьми, при этом каждый ребенок пересказывает только одну логическую часть заданного произведения
Пересказ по ролям	пересказ произведения, содержащего диалог, детьми, говорящими от имени разных лиц, участвующих в диалоге

Задание

Порядковый номер задания	23.
Тип	4
Вес	7

_____ картины – изображение одного или нескольких предметов без какого-либо сюжетного взаимодействия между ними
Предметные

Задание

Порядковый номер задания	24.
Тип	4
Вес	7

_____ дошкольный возраст характеризуется становлением у ребенка монологической речи
Средний

Задание

Порядковый номер задания	25.
Тип	4
Вес	7

Цель _____ вопросов – научить ребенка последовательно и полно воспроизводить свой личный опыт, направлять свое внимание на суть передаваемых событий
вспомогательных

Задание

Порядковый номер задания	26.
Тип	2
Вес	5

По отношению к дошкольникам уровень развития связной речи можно выявить как уровень развития двух форм речи:
_____ диалогической
_____ монологической
_____ устной
_____ письменной

Задание

Порядковый номер задания	27.
Тип	4
Вес	7

Если при диагностике уровня развития связной речи ребенок 6-ти лет по предложению тестирующего описывает ежа (по картине), и при этом рассказывает, опуская начало (или конец) описания, то это говорит о _____ уровне владения связной речью
среднем

Задание

Порядковый номер задания	28.
Тип	4
Вес	7

Ребенку 4,5 лет при исследовании уровня владения связной речью показали мяч и предложили задание составить описание мяча (какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?). Ребенок перечислил признаки – красный, резиновый. Подобный ответ соответствует _____ уровню владения связной речью
высокому

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	29.
Тип	4
Вес	7

Силой воздействия художественного образа реализуется _____ функция литературы
воспитательная

Задание

Порядковый номер задания	30.
Тип	4
Вес	7

«Учению с наслаждением» способствует _____ функция литературы
образовательная

Задание

Порядковый номер задания	31.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Повесть	прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни
Поэма	крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом
Комедия	жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом

Задание

Порядковый номер задания	32.
Тип	4
Вес	7

Книга должна показывать ребенку идеалы человечности – это утверждение составляет основу _____ критерия формирования круга детского чтения
нравственного

Задание

Порядковый номер задания	33.
Тип	4
Вес	7

_____ принцип при формировании круга детского чтения подразумевает учет возрастных особенностей и особенностей восприятия современного дошкольника
Психологический

Задание

Порядковый номер задания	34.
Тип	4
Вес	7

_____ принцип при формировании круга детского чтения подразумевает воспитательную ценность произведения, его доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета
Педагогический

Задание

Порядковый номер задания	35.
Тип	4
Вес	7

_____ принцип при формировании круга детского чтения подразумевает учет поло-ролевых различий детей
Гендерный

Задание

Порядковый номер задания	36.
Тип	2
Вес	5

К малым формам фольклора относятся:	
	загадки
	пословицы
	скороговорки
	баллады

Задание

Порядковый номер задания	37.
Тип	4
Вес	7

_____ занятие – чтение, в процессе которого дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее им близким и понятным, взятым из их жизни
Тематическое

Задание

Порядковый номер задания	38.
Тип	4
Вес	7

_____ занятие – чтение, направленное на развитие литературного творчества детей
Творческое

Задание

Порядковый номер задания	39.
Тип	3
Вес	8

Укажите соответствие между понятиями и их определениями	
Поговорка	выражение, преимущественно образное, не составляющее законченного высказывания и не являющееся афоризмом
Скороговорка	специально придуманный небольшой текст, в каждом или почти каждом слове которого в различных сочетаниях присутствуют одни и те же согласные звуки
Сказка	один из основных жанров устного народного творчества, она представляет собой чаще всего прозаический устный рассказ фантастического, авантюрного либо бытового плана с установкой на вымысел

Задание

Порядковый номер задания	40.
Тип	6
Вес	3

Верны ли утверждения?

А) Необходимо примерно один раз в месяц проводить занятие на повторение ранее выученных стихотворений	
В) Необходимо обязательно объяснять детям переносный смысл пословицы	
Подберите правильный ответ	
	А - да, В -нет
	А - да, В - да
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

Задание

Порядковый номер задания	41.
Тип	6
Вес	3

Верны ли утверждения?	
А) Задача воспитателя при заучивании стихотворений наизусть – вести детей от произвольного запоминания к непроизвольному	
В) Выразительное чтение – чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли и чувства, выраженные в произведении	
Подберите правильный ответ	
	А - да, В -нет
	А - да, В - да
	А - нет, В - да
	А - нет, В - нет

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	42.
Тип	4
Вес	7

_____ чтение – способ, согласно которому произнесение согласной фонемы при чтении производится с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы
Позиционное

Задание

Порядковый номер задания	43.
Тип	2
Вес	5

Периоды аналитико-синтетического метода обучения грамоте К. Д. Ушинского	
	добукварный
	букварный
	послебукварный
	звуковой

Задание

Порядковый номер задания	44.
Тип	4
Вес	7

_____ – основные звуки речи, с помощью которых происходит различение слов и их форм
Фонемы

Задание

Порядковый номер задания	45.
--------------------------	-----

Тип	4
Вес	7

_____ – произносительная и словообразующая единица речи
Слог

Задание

Порядковый номер задания	46.
Тип	4
Вес	7

_____ – этап в обучении грамоте, заключающийся в получении нового слова путем изменения одного гласного звука в знакомом слове и последующем «прочтении» полученного слова
Словоизменение

Задание

Порядковый номер задания	47.
Тип	4
Вес	7

_____ код – соотнесение букв со звуками устного звукового кода
Буквенный

Задание

Порядковый номер задания	48.
Тип	4
Вес	7

В _____ плане фигурирует несколько основных вопросов методики развития речи детей, чаще всего те, которые требуют особого внимания, или новые годовом

Задание

Порядковый номер задания	49.
Тип	4
Вес	7

_____ планирование охватывает длительный период времени (3–5 лет) и имеет целью определение магистральных направлений развития ДОО, исходя из внешних или внутренних условий его деятельности
Стратегическое

Задание

Порядковый номер задания	50.
Тип	4
Вес	7

Программа _____ ДОО – система управленческих действий по достижению желаемой модели организации, предполагающая активность всех участников педагогического процесса, направленная на повышение качества воспитания и обучения развития
--

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Богославец, Л. Г. Проектирование речевой среды и технологии обучения детей русскому языку в образовательном пространстве дошкольной организации : учебное пособие / Л. Г. Богославец, Л. И. Шварко. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — ISBN 978-5-88210-966-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102859.html>

2. Лапп, Е. А. Развитие связной речи детей с амблиопией и косоглазием 5–6 лет [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Лапп. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 119 с. — 978-5-4487-0112-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71002.html>

Дополнительная литература

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. / Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Бенилова, С. Ю. Дошкольная дефектология. Ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы) : учебное пособие / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович, Н. В. Микляева. — Москва : ПАРАДИГМА, 2012. — 312 с. — ISBN 978-5-4114-0008-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13030.html>

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://elibrary.ru>;
- <http://www.gumer.info>;
- <http://www.danilova.ru>;
- <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>;
- <http://edu.rin.ru/preschool>;
- <http://dob.1september.ru>.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в приложении 8 «Сведения о материально-техническом обеспечении программы высшего образования – программы бакалавриата направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Программное обеспечение АНО ВО ОУЭП, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполнения работ.

Информационные и роботизированные системы, программные комплексы, программное обеспечение для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ПК «КОП»;
- ИР «Каскад».

Программное обеспечение, необходимое для реализации дисциплины:

Лицензионное программное обеспечение (в том числе, отечественного производства):

Операционная система Windows Professional 10

ПО браузер – приложение операционной системы, предназначенное для просмотра Web-страниц

Платформа проведения аттестационных процедур с использованием каналов связи (отечественное ПО)

Платформа проведения вебинаров (отечественное ПО)

Информационная технология. Онлайн тестирование цифровой платформы Ровеб (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс. Экспертный интеллектуальный информационный робот

Аттестация ассессоров (отечественное ПО)

Информационная технология. Аттестационный интеллектуальный информационный робот контроля оригинальности и профессионализма «ИИР КОП» (отечественное ПО)

Электронный информационный ресурс «Личная студия обучающегося» (отечественное ПО)

Свободно распространяемое программное обеспечение (в том числе отечественного производства):

Мой Офис Веб-редакторы <https://edit.myoffice.ru> (отечественное ПО)

ПО OpenOffice.Org Calc.

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org.Base

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.org.Impress

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО OpenOffice.Org Writer

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО Open Office.org Draw

http://qsp.su/tools/onlinehelp/about_license_gpl_russian.html

ПО «Блокнот» - стандартное приложение операционной системы (MS Windows, Android и т.д.), предназначенное для работы с текстами;

Современные профессиональные базы данных:

Реестр профессиональных стандартов <https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>

Реестр студентов/ординаторов/аспирантов/ассистентов-стажеров <https://www.mos.ru/karta-moskvicha/services-proverka-grazhdanina-v-reestre-studentov/>

Электронные версии изданий по психологии и педагогике https://psyjournals.ru/psyedu_ru/

Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>

Научная электронная библиотека. <http://elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) –электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>

Информационно-справочные системы:

- Справочно-правовая система «Гарант»;
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс».